

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من غزل حضرت مولانا محمد جان صاحب قدسی سے ایہ

حکیمہ

حصہ دوم

حکیمہ

جس کو خاستہ شریعت علیہا باشد قدیم و نصیب گزبانہ حال مقیم و ملی فی سنیۃ ہجری مبینہ

مجموعہ المطابع دہلی



در راه فریب خدا و فریب خلق و فریب نفس

مصر کا ریاض مصری

تاریخ اسلام  
تاریخ آفاق  
تاریخ و جغرافیہ  
تاریخ و جغرافیہ

کتابخانه

خمس غزل ہو چکا جان تجھ سے اور مروت ہوئی ہو کو جس صاحب

وخورجی لوح کروں یہی توحی ادبی  
تیری تنویر سے تنویر مہ وخورجی ادبی

تیر کی صفین حاصل ہی عین عجبی  
مرحبا سید کی مدنی العربیے

دل و جان باد فدایت عجیب من

ایگیا سچو فلک پر جو خدای عالم  
بولتا جلوے کو تر دیکھے ابن مریم

لئے اوس جلد کلیم اور خلیل و آدم  
من بیدل بچال تو عجب حیرانم

السرور به جمال است با من لولعی

در کستان و قاتو شهابا بگلم  
مسکرم طرح و لیکن قصورش محلم

در فراق تو فردا شک روان متصلم  
نسبت خود بگت کردم بس مشغلم

نرا ایک دست لنگ کو تہ شدہ ہوا

تجلی اللہ کیا محرز ہے پیدا  
 ہرگز نہ کہ زندہ جاوید

لَسْتُ لَكَ لَمَّا قَدِ پَرَّسَ هِيَ زِيْلَا  
لَسْتُ مَسْتُ مَذْرَعُ تَوْجِيْ اَوْ مَسَا

وہی ہے جو اللہ تعالیٰ نے اس کے لئے چاہا

رحمت عالم جوتنی خلق میں جس کو

کیا خوشیدہ اینے ہر ایکجا پر ظہور  
ذات، ماک، رتہ، من، ماک، عکس، ظہور

در این	پایه	
۱	۲	۳

جسمت خاک شدہ پیداو از خاک

پاک آند لبر انجمن و پاک گزشت

اسی خوشی کی باتیں  
 طلق حشرین سے کہیں  
 آدم و نوح کے لیے  
 نہ نجات کی باتیں  
 افسوس کہ زلزلہ کی

این کرم می تواند در وقت هر صبح و شب  
برای درمان سبب قوی و شایع  
علات دارو علیه

ایسی ہیئتیں جو ان کے لئے مقرر ہیں

من بعد جمال حسن و جمال  
ای قهرمان تو دلی که ای دلجو  
دل و جان با فدای تو می دهی  
مهر بر خیزد

[illegible]

ذات یاک تو درین ملک عرب گردیده	زمان سبب مده قرآن نرمان عرب
میش حق به حساب آوگی مخلوقات	بر سر قهر و غضب بود و بکار اب الکر
فرط دشت اگرین زمانه در عرصه	کر می بیایس بشکستگی بهر سو و جهات
افلاک اندم بخدا دهند صفایش بهی	اینها بشده محجوب ز رخ ازل ذات
مشت آینه او بگوید که ای نیک صفا	ما به تشنه لبانیم تویی آب حیات

۱۲

<p>بندیده که تا این بیا راه کوی علم و شرف          لذت و شهرت افتاد و در آن کسیر          نفس بد میکشاند از این فریب سو شرف          نادیدار و در جهان جز تو دارم روبر</p>	<p>لطف خدای که زنده میکرد و کشته می</p>
<p>ستو تقوی نه در ع ذهد و عمل کجاست          فسق و کبر در بلاهتین پراشتم و کجاست          نکر شیطان را در علم زندان راه دیگر          چشم رحمت بکش از من اعزاز نظر</p>	<p>ستو تقوی نه در ع ذهد و عمل کجاست          فسق و کبر در بلاهتین پراشتم و کجاست          نکر شیطان را در علم زندان راه دیگر          چشم رحمت بکش از من اعزاز نظر</p>

۱۔ قریشی لقبی ہاشمی و مطہلی	
<p>جلد زری بیوٹی نیکیا اور بے مدد خانماں جستہ نہیں کوئی مراحدہ ہستم الفت ز علما مان کو شاہ سیکات جیبی و طیب قلبی</p>	<p>ظلم احیان زمان محکوم کیا سخت درد سخت لاجار کیا عجیب گہر گردون چون غلام شہ صد تقیم از صدق دل روح حمان کوام اسرود عالی جنبہ</p>

*[A large rectangular area containing dense, handwritten Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

آمدہ کو تو دسی ہے دریاں طبعی  
جب لڑائی روم ہوئی تھی تو یہ خیمہ اخبار محرم سردار ملی

[illegible]



نارنگیست لک آتو درانی  
منقور کی بنین ماتی کوی کوئی عجبواه  
عاصیانم زانگی اعل خواه  
شاه روزخا آب این شاه کی  
کیون نه کار کن آب صحرای  
فصل اول منبت بختی دری در پی  
سوی مار و می شفا معنی اعل خواه

جس بنی پر کوئی اور تراہی خدا کا منشور پر نبوت کا تری ذکر ہی سب میں طور	کسی سر کل گھی ہوتا تھا او چین مذکور ذات پاک تو دین ملک اب کر خلیفہ
زبان سب آدہ قرآن بزمیان عربی	شب معراج ملائک سی پہر دستک خلد تہا زیر قدم عرش تہا جامی گلشت
بقا میگرد رسید زردیچ نی	فخر آدم سی نہیں تو ہی ملائک امام تیری ہی ذات سے تازہ ہوا بارخ اسلام
زبان شدہ شہرہ آفاق شیرین رطبی	یہ تمننا چھ رہتی ہی شہا شام و بحر بس ای سیج میں ہو جا نا دل لبر
اسی قرشی لقبی ہا ستمی و مطلبی	کیا کہیں کہیں آپ شہا حالات پہر کرین عرض کیوں آپ سی دا
لطف فرما کہ زرد میگرد زدنہ لبی	اپنی گستاخی پادرم ہون میں ہر دم اشک جاری ہیں اسی سرم شعلہ

پیدس (الصالحون)  
 رسولان ہی فزون بجای فضیلت  
 دو عالم کتبہ فضل تو ہی عالی  
 پیدس (الصالحون)  
 رسولان ہی فزون بجای فضیلت  
 دو عالم کتبہ فضل تو ہی عالی  
 پیدس (الصالحون)  
 رسولان ہی فزون بجای فضیلت  
 دو عالم کتبہ فضل تو ہی عالی

۵  
برای نوری که نور است  
نوری و جوی که نور است  
نوری فیضی عالم صغری را پر  
نمای غنی بین سراسر کرانه سیلا  
بسیار نیست نباتاتی آفرین  
پرست از عالم آدم و حیوانی  
ناجدا از خاک گشتی

کی طور کو خاک بیست  
 تو ہو احقر ابوب کی خاطر  
 علم بای کائنات بی باور  
 نوری تو تر سلیمان کا  
 ذات ملک درین ملک  
 زان سبب کہ در قرآن  
 زنی سلیمان کمان  
 نوری کمان درین  
 نوری کمان درین

تجدت الفرج میسر ہو مجھ باغ ارم  
استلیم علی کو دل بہو خورم  
اور معین اور اکی سے مرثیہ و ہنس

شب معراج عروج تو گزشت از اخلاک  
 بقا سیکہ سیدی نرسد بیچ نے  
 باغ طیبہ کی صفت اور میں عاجز نا کام  
 تو تو ضمیمہ شاداب نظر آئے تمام  
 نخل بہتان مدینہ ز تو سر سبز مدام  
 زان شجرہ آفاق لشرین رطبے  
 تو تو ہر ایک مشکل میں ہوا ہی یادور  
 تیری ہی نوستی آیا ہی بصیرت میں  
 چشم رحمت بکشا سو من انداز نظر  
 اسی خروشی لیتی مامشی و مطیلے  
 شب تار کی ہی دہی چین خوابت  
 دل مردہ کو ابھی بخت القاب حیات  
 ماہر شندلیا نیم تولی آب حیات  
 الطف فرما کہ ز حد سیکر زد شندلیہی  
 دیر کو کہ نہیں چکلا ہے کوئی بیت حرم  
 چند ہر گز نہیں ہو سکتا چھا کا ہدم  
 بہشت سپہ نے ایسا ہی کیا میرام  
 سطر اس نظم کی آتی ہی نظر راہ قدم  
 نسبت خود بگت کروم و بس فعلم

فرمایا کہ صد سالہ خلائی ہو  
 از دیکھوں دل تو نہیں ہو رہی  
 سید است علی و علیہ علی  
 آمدہ سو تو دینی کی دین  
 کہ (دا لکھ) کہ  
 کسی زبان ہی میں کہوں میں  
 کو یا خیر اچھا جبکہ  
 سہی یا باز دین حضرت علی  
 ۶  
 مہربان سید کی ملی العزیز  
 دل و جان یاد دہان چو چو  
 جگر و خاں کا شہر ہے  
 اور دارین کا شہر ہے  
 اب کہو چاہا تو جو  
 سن پیدل جمال اتنا دین  
 اللہ اللہ صبح جمال  
 بڑے باعث ہی خواہ عالم  
 اول و ختم کا تو ہے تو  
 تو ہی ہوا کہ تو ہی

[illegible]

سن کی تیری کارون  
 من بیدل جمال تو عجب حرام  
 اعدا و جمال مست حسن بجا  
 تو حق عین ترانوری لی چون چرا  
 کیستے نیست زندان تو بی آدم را  
 یکر از عالم آدم تو جمال بی  
 کہ بین تو تبار کن کن چو

ذات مال تو دین ملک تو کرم  
 زبان تنب آده قرآن زبان  
 صفت معراج عروج تو کرم  
 بقا میکد ایستاد تو کرم  
 شیب معراج عروج تو کرم  
 بقا میکد ایستاد تو کرم  
 ادلی ترا ای زبیر خرم

توئی افلاک پہ فرمایا ہمارے جانب گشت	تیرے ہی واسطے اطراف بنے تھے ہر گشت
شب معراج عروج تو ذرا افلاک گزر	نورِ ثمان ہو چکا ہے لبتی ہی اہنا نام کو دشت
بقا میکہ رسیدی نرسید بیچ نبی	
فل عقیقی ہی کہلی آپ اے خیر انام	خار دنیازری لغبت سے سوائے کلام
نخل لبنان مدینہ ز تو سر سبز دمام	اسلمے نسب کی زبان پر ہی کہتا ہے کلام
راہن شدہ شہرہ آفاق شیریں طبع	
لبس سخن فکرمین رہتا ہوں خمین و مصطر	کب دکھائیگا مدینہ مجھے ارب سبر
چشم رحمت بکشت اسوسن انداز نظر	دن بدن حال میرا ہوتا ہے شام و ابر
انہی قریشی لہجی ماسخی و لمطبلہی	
اب پھر نہ بنیں خلوق کا بھے پائیا ثبات	خسک دیسا کی ہو جائے میں شجارت
باسمہ شینہ لبائیم توئی آب حیات	جن و انسان و ملک ہمیں ہو پائیا ثبات
لطف فرما کہ ز حد سیکر زد گشت نہ لہی	
دل ہی جاتا ہنیں میرے بقصور حکیم	اپنی نادانی پہ مجھ کو بڑا رخ دو لم
نسبت خود لگت کروم و متفعلم	شرم آئی ہی یہ کہتے ہو اے شاہ مہم
زنا نکہ نسبت لگ کو تو شہابی ادب	
حرف رخصتی کرو ہم پہ پشیمانک نگاہ	عفو مکت ہنیں دکار ہے فی حجت
عاصیا نیم زانگی اعمال مخفہ	مگر محشر میں ہوں نامہ اعمال سیاہ

ای قریشی یعنی ما سنی می بودیم  
حق تعالی ما را باقی اندک از این  
کتاب هدایا به نعمی از جان  
ما به نیکو از زبان حق تعالی  
نصف فرار از زبان حق تعالی



مثل قدیمی بگفت بمطلب طلبی سیکانت جیبی و طلب قبلی

آہدہ سو تو قدیمی دربان طلبی

مولوی سید صہبائی صاحب نخلص اشتر

داہ کیا سن ہے اسی ہا سہمی و مطلبی  
ساہتہ آداب کے اس طرح عرض نہ  
آجی مدح خدا کر اہے اسی میرے ہی  
مرحبا سیدی مدنی العہد کے

دل و جان باد فدایت چہ عجیب فقیر

آپ کے حق سے حیران ہے تیرا جی عالم  
مین تو دیوانہ ہوں کیونکہ مدنی نہیں  
ہے نہ دھرت ہی بڑے کہیں نفس قدم  
من بیدل بجال تو عجب حسیہ ام

اعدالد چچال است بدین بوجھ

تیرے باعث کیا حتیٰ یہ عالم سدا  
ہتا تو اوسدم کہ نہتا آدم و تو آکایا  
اور ترمی ذات پر ختم نبوت کو کیا  
نہتے نیست بذات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم تو جہ عالمی ہے

اور تیرے پہلے تو عالم میں ایچیل و بلو  
سب پر کھنڈ لگے ہو کے نہایت رو  
جب زمانہ عین تو ظاہر حواضر خصل  
ذات پاک تو دین ملک بکر کرج

زان سبب آمدہ قرآن بر بان سحر

تیرے دم لے گردون و بیہ بشت  
تو وہاں پہچانہ تیری پہچان اور نہ  
اور تیرے نظر کے ہو وہ جا گشت  
شب معراج عروج نور افشاں گز

اچھا کرم آئینہ دلیر ہے کرم  
 من بیدل بجال تو عجب حیرانم  
 الدار اللہ چہ جاست بدین لہجہ  
 دیکھ کر کجگوں عجب نہیں میرے مولا  
 الدار اللہ کہ اللہ ہی کے صلے غلط  
 فیض بخشی سے تو ہے دل ہے غنی عالم  
 نسبت نسبت بنات تو بنے آدم را  
 برتر عالم و آدم تو عالمی سے  
 باغ جنت کی مرتب میں تیرا واسطے  
 آفتابہ تراخو شید فداک میں  
 جہنم عالم سفلی کی نہ ہائی گلگشت  
 شب معراج عروج تھا فداک گزشت  
 بمقامیکہ رسید رسد بیچ حینے  
 چشم گوین میں تو ہی محیط کرام  
 حشمہ فیض خدا اور خدا وند امام  
 صرف مکہ ہی نہیں صرف صحابہ کرام  
 نخل بستان مدینہ ذاتوسر سبز دام  
 ران شدہ شہرہ آفاق پیرین رطبے  
 جبکہ تیرا سوا شاہ جہان قریب دور  
 آتش کمر کی گرمی کا سوا اس جہل دور  
 الدار اللہ تو نگاہی ہوا گرد ظہور  
 ذات پاک تو دین ملک عرب کر ظہور  
 ران سلب آئندہ قرآن بر زبان عز  
 رنگ کو تھو تر رہے بہت میرا کم  
 جگر سی ہوا لہرن کی طرح میں اسد  
 اے ملک خویش کو حق نی بنایا آدم  
 نسبتہ خود لگت کردم و بس منفعلی  
 راکہ نسبت لبک کو تو شد لبی ادب

اچھا کرم آئینہ دلیر ہے کرم  
 من بیدل بجال تو عجب حیرانم  
 الدار اللہ چہ جاست بدین لہجہ  
 دیکھ کر کجگوں عجب نہیں میرے مولا  
 الدار اللہ کہ اللہ ہی کے صلے غلط  
 فیض بخشی سے تو ہے دل ہے غنی عالم  
 نسبت نسبت بنات تو بنے آدم را  
 برتر عالم و آدم تو عالمی سے  
 باغ جنت کی مرتب میں تیرا واسطے  
 آفتابہ تراخو شید فداک میں  
 جہنم عالم سفلی کی نہ ہائی گلگشت  
 شب معراج عروج تھا فداک گزشت  
 بمقامیکہ رسید رسد بیچ حینے  
 چشم گوین میں تو ہی محیط کرام  
 حشمہ فیض خدا اور خدا وند امام  
 صرف مکہ ہی نہیں صرف صحابہ کرام  
 نخل بستان مدینہ ذاتوسر سبز دام  
 ران شدہ شہرہ آفاق پیرین رطبے  
 جبکہ تیرا سوا شاہ جہان قریب دور  
 آتش کمر کی گرمی کا سوا اس جہل دور  
 الدار اللہ تو نگاہی ہوا گرد ظہور  
 ذات پاک تو دین ملک عرب کر ظہور  
 ران سلب آئندہ قرآن بر زبان عز  
 رنگ کو تھو تر رہے بہت میرا کم  
 جگر سی ہوا لہرن کی طرح میں اسد  
 اے ملک خویش کو حق نی بنایا آدم  
 نسبتہ خود لگت کردم و بس منفعلی  
 راکہ نسبت لبک کو تو شد لبی ادب

اچھا کرم آئینہ دلیر ہے کرم  
 من بیدل بجال تو عجب حیرانم  
 الدار اللہ چہ جاست بدین لہجہ  
 دیکھ کر کجگوں عجب نہیں میرے مولا  
 الدار اللہ کہ اللہ ہی کے صلے غلط  
 فیض بخشی سے تو ہے دل ہے غنی عالم  
 نسبت نسبت بنات تو بنے آدم را  
 برتر عالم و آدم تو عالمی سے  
 باغ جنت کی مرتب میں تیرا واسطے  
 آفتابہ تراخو شید فداک میں  
 جہنم عالم سفلی کی نہ ہائی گلگشت  
 شب معراج عروج تھا فداک گزشت  
 بمقامیکہ رسید رسد بیچ حینے  
 چشم گوین میں تو ہی محیط کرام  
 حشمہ فیض خدا اور خدا وند امام  
 صرف مکہ ہی نہیں صرف صحابہ کرام  
 نخل بستان مدینہ ذاتوسر سبز دام  
 ران شدہ شہرہ آفاق پیرین رطبے  
 جبکہ تیرا سوا شاہ جہان قریب دور  
 آتش کمر کی گرمی کا سوا اس جہل دور  
 الدار اللہ تو نگاہی ہوا گرد ظہور  
 ذات پاک تو دین ملک عرب کر ظہور  
 ران سلب آئندہ قرآن بر زبان عز  
 رنگ کو تھو تر رہے بہت میرا کم  
 جگر سی ہوا لہرن کی طرح میں اسد  
 اے ملک خویش کو حق نی بنایا آدم  
 نسبتہ خود لگت کردم و بس منفعلی  
 راکہ نسبت لبک کو تو شد لبی ادب

شب مہراج عروج تو ز فلک گر	بقا میکہ رسید ز بند بچ نے
چہ تہ فیض ہے تو شہ عالی درج	رحمت عالم و آدم شہا تیری دت
لشکی سے بدم نزع ہمیں دیو بچا	ماہرہ شدہ لبیکم و توی آب حیات
الطف فرما کہ زرد میگردد لشد ہی	
ہفت کشور میں کرو صف ہیں شہور	خسروا سجدہ کرن تجکو وحوش اور
پرخدا کجا سب کیا ہے رسول مبرور	دات پاک تو درین ملک عرب و ہلو
نہ ان سبب آمدہ قرآن بر ماں بچ	
عین سنگش سنل آماہ عرش عجم	طالب فیہ دنیاے دنی بہر شکم
کیا تو می سگاہوں ہر تر قدم توئی	نسبت خود نسبت کو دسہر سنس
از امان کہ نسبت لبر کو تو شد آد	
ملین ہی و شہ اسرور عالم مردور	ان کہیا تو کجا نور مجکو شہا دست
حبیب خاص اپنی سی دلوا تو جھے یارو	چشم رحمت کجا سوسے من انداز
آخر تہی لفتی ماسخی و شہ طلیے	
اپنے خالق ہے احقاق تمنا میری	کہ کروں کل انصر خاک دریا کندی
حب حال ہی پرمون کجا یہ شعور قد	سید انت حبیبی و طلیب قلیے
آمدہ سوے تو قدسی یے دریاں طلیے	
خسروا سبب آمدہ قرآن بر ماں بچ	

سبب مہراج عروج تو ز فلک گر  
بقا میکہ رسید ز بند بچ نے  
رحمت عالم و آدم شہا تیری دت  
ماہرہ شدہ لبیکم و توی آب حیات  
الطف فرما کہ زرد میگردد لشد ہی  
خسروا سجدہ کرن تجکو وحوش اور  
دات پاک تو درین ملک عرب و ہلو  
نہ ان سبب آمدہ قرآن بر ماں بچ  
عین سنگش سنل آماہ عرش عجم  
کیا تو می سگاہوں ہر تر قدم توئی  
از امان کہ نسبت لبر کو تو شد آد  
ملین ہی و شہ اسرور عالم مردور  
حبیب خاص اپنی سی دلوا تو جھے یارو  
آخر تہی لفتی ماسخی و شہ طلیے  
اپنے خالق ہے احقاق تمنا میری  
کہ کروں کل انصر خاک دریا کندی  
سید انت حبیبی و طلیب قلیے  
آمدہ سوے تو قدسی یے دریاں طلیے

نہیں ممکن کہ توی آد  
لجے نیت بدات توئی  
بہتر از عالم و آدم  
و شہا تیری دت  
ماہرہ شدہ لبیکم و توی آب حیات  
الطف فرما کہ زرد میگردد لشد ہی  
خسروا سجدہ کرن تجکو وحوش اور  
دات پاک تو درین ملک عرب و ہلو  
نہ ان سبب آمدہ قرآن بر ماں بچ  
عین سنگش سنل آماہ عرش عجم  
کیا تو می سگاہوں ہر تر قدم توئی  
از امان کہ نسبت لبر کو تو شد آد  
ملین ہی و شہ اسرور عالم مردور  
حبیب خاص اپنی سی دلوا تو جھے یارو  
آخر تہی لفتی ماسخی و شہ طلیے  
اپنے خالق ہے احقاق تمنا میری  
کہ کروں کل انصر خاک دریا کندی  
سید انت حبیبی و طلیب قلیے  
آمدہ سوے تو قدسی یے دریاں طلیے

سبب مہراج عروج تو ز فلک گر  
بقا میکہ رسید ز بند بچ نے  
رحمت عالم و آدم شہا تیری دت  
ماہرہ شدہ لبیکم و توی آب حیات  
الطف فرما کہ زرد میگردد لشد ہی  
خسروا سجدہ کرن تجکو وحوش اور  
دات پاک تو درین ملک عرب و ہلو  
نہ ان سبب آمدہ قرآن بر ماں بچ  
عین سنگش سنل آماہ عرش عجم  
کیا تو می سگاہوں ہر تر قدم توئی  
از امان کہ نسبت لبر کو تو شد آد  
ملین ہی و شہ اسرور عالم مردور  
حبیب خاص اپنی سی دلوا تو جھے یارو  
آخر تہی لفتی ماسخی و شہ طلیے  
اپنے خالق ہے احقاق تمنا میری  
کہ کروں کل انصر خاک دریا کندی  
سید انت حبیبی و طلیب قلیے  
آمدہ سوے تو قدسی یے دریاں طلیے





سید ذات جیبی و طبیب قسیمی - آمدہ سکو قدس پر پائے درمان طلحہ

مولوی محمد جمال الدین صاحب المخلص بہ الفت

کوی تمسا نہوا اور نہ کنی ہو یگانہ بنی جہ خدا خود کہے تم کجی خدا و سپہ کجی روقی افزا چشمدی ہر شفاعت طلحہ اشتیاقانہ سراپد کہ امی و ابی	سرور و ملک جن و بشر و بیرو مین ترانام جہ لون تو ہوں کیون آؤ قدسیان دیدہ جمالقا زبہ بواجب مرحبا سید کی مدنی العسری
---	--

دل و جان ماز قدس چرخ خوشی

ما یحب خلعت کونین کچھ حق فی کیا خالق ارض سما ستری کرے حمد و ثناء امبار صفت عجز کمان سرتاپا کرد آدم ز پے خویش وسیلہ چترا	وہ کج بکثایش آدم تو ہے بکریٹ یا مائی رکبتا نہیں تو کر وین وصف ارکلاست شدہ قاصر بلحا و فصحا نسبتہ نیست بذات تو بنی آدم را
--	---

بربرانہ عالم و آدم تو چہ عالی ہے

آسمان چوڑ ملاک سرور بر زمین ابیا کوتری امت کی ہوشی و فرم من ناخیر حوین شود شغفہا دیدم لیک زہافت اران خوف بر ایدم	اور ترا غاشیہ بردارے ریح جہان یتیر غلامی ہے از لیس خم ہوئے دلم آدمسگ کو تو نشوم نسبت خود لگت کر دم و لیس
---	---

را کہ نسبت ایک کو تو شاہ ادبی

۱۳

Handwritten marginal notes in Urdu script, including:

- Top left: ...
- Top right: ...
- Left margin: ...
- Bottom left: ...
- Bottom right: ...

حات یان کو  
 نان سبب آید قرآن  
 حات کی آیت قرآن سے جو یہ ہے  
 ہے جاکر اس سے اوپر  
 رہتے ہو لیکن اس میں  
 نہ ایک لیکن ایک دم  
 کہ وہ دم کے گھر میں  
 کافی ہے لیکن یہاں  
 شب عراج و جمعہ کو

جگر طاف سے تیرے جگر کی طرح  
 زخمی ہو گیا جگر تو تیرا  
 زخمی ہو گیا جگر تو تیرا  
 زخمی ہو گیا جگر تو تیرا

بقیہ سیدی رسیدی نرسد شیخ بنی	
وقت حمل کی جو لپٹے ہیں تراغازی نام	آب کوثر کا دم جنگا نہیں دیتا ہے
کلیں شہر اور شہر پر نہیں تیرا انعام	نخل استیخان مدینہ نہ تو سر مرطام
زان سیدہ تہرہ آفاق لیشتر من ہے	
گرچہ سلطان کو خدا دیتا ہے ہر شے	گشت و خون ملو اس جنگ کے ہو کر
کہتے ہیں غم کو مدینہ کی طرف کرا کر	چشم رحمت بکشا سو من انداز نظر
البقریشی لہقی ہا سخی و مطلے	
ہیں یہ مجروح وہ چکے تیرا خون	کی ہے ہر جہد کہ اور دل مدد کی خواہ
لیک احمد کو تو ہے اب ہے عیال و	بابلیہا الفقرا انت شفاک لعلوب
آندہ کو تو قدی بے دریاں ملے	
حافظ محمد احرار مخلص بہ آزاد و کئے سکنہ شیخو ضلع	
ختم ہے بات بہ تیری ہی بس علی ہے	تیرے رتبہ کو نہ پوچھا ہے کبھی کوئی ہے
شافع روز چرا ہے فقط اک ذات	مرحبا سید کی مدنی العسریہ
دل و دام فدایت عجیب خوش لہجہ	
دیکھ کر خندا داد ترا شاہ احم	کہہ نہیں سکتا ہوں کچھ جو خدا ہے
نہ نہ وہ میر نہ از قسم ملک لے آدم	من بیدل بجال تو عجب حیرانم
الدا اسد جہ جمال است بدیں بوجا	

باز از عالمہ اوصاف و مستطوف  
 سب کو دینہ نہ ملا کسی کو بھی  
 بقا سید کو تو نہ افلاک  
 غلامت عالی سن آرا کہیں ہر جا  
 زان کو تو نہ ملا کسی کو بھی  
 بقا سید کو تو نہ افلاک  
 غلامت عالی سن آرا کہیں ہر جا

زبان نیست ز لعل تو نہ افلاک  
 زان کو تو نہ ملا کسی کو بھی  
 بقا سید کو تو نہ افلاک  
 غلامت عالی سن آرا کہیں ہر جا

اسی قریشی لقبی ہاشمی و مطہری  
 عرض تجھے ہے یہ آساف رخ رویشہ  
 حشم فیاصلے کچھ ہی تو اشارہ ہو کہ  
 حشم رحمت بکشا سوسن انداز نظر  
 اسی قریشی لقبی ہاشمی و مطہری  
 سخت عاجز ہوں شہا کچھ نہیں بچ  
 دور آرا و کار کچھ حد ادر دلی  
 سیکانت حیدری طیب قبلہ  
 آادہ سو تو قدسی ہے درمان طلبہ  
 مرزا محمد امیر الملک تخلص اختر  
 جہا کوئی نہوا اور ہنو رنگا بنی  
 خود ہی لولا کہ تیری شام منی  
 کس سے ہو تیری شاد فاد ہول عزتی  
 مرچا سید مکی مدنی العسری  
 دل جہاں باد فزایت چرخ شقی  
 جہا عرش برین وہ تیرے سمی  
 ہر طرف سے تہی یہ آواز کہ یاسی  
 آند آمد کا ہوا شور فلک پر بر پا  
 بے تیرے بذات تو سنی آدم را  
 بر تر از عالم آدم تو چہ عالی ہے  
 سو فزت ہوئی کیا یہ جانتی ہم  
 جنہ دگما یہ کیا واہ یا شاہ ہم  
 یہ وہ مدوح ہے ماہ ہو جیکے ہم  
 من بیدل بچال تو عجب حیرانم  
 الدعا سے چاہت بدین بواہی  
 ۱۶



اب سفاخر جو اسد کو دینا منظور	خات پاک تو درین ملک عرب کج طور
زان سبب آمدہ قرآن نربان عرب	
حاکم پاتری شکوہ عرش اعظم	مہر و مہین تیرا درہ ہے نمایاں ہر دم
عفو کیجھیری تقصیر تو ای شاہ امیر	نسبت خود لگت کردم و سبب غم
زرا کہ نیست لگ کو تو شلی ادلی	
سوز و غصیاں ہمیں خشک ابی درنا	سرخ ایمان دکھاؤ تو ہمیں نجات
ہاں سہیلی ترا ای شبہ عالی درجا	ماہر تہ نہ نیم فانی آبجیات
رحم فرما کہ ز حد میگرد دشت لبی	
سول چہر میں مہر ہے ترا ہے وہام	کلیہ گور سار سرتی کلیہ ہے ہین شیریں کام
میں نہ شاداب منظر رہا رخ اسلا	نخل لبیان مدینہ ز تو سر سبز مدام
زان شدہ شہرہ آفاق لبیر میں تاج	
گلشن چرخ پہ جاتوئی کیا گلگشت	گر ٹپا ہاتھ ہے خورشید قمر کی و طشت
بے گتے ہین ترش لہن میں یہ نگشت	شب حلاج عروج تو ز افلاک گزشت
لہا میگرد رسید و رسید مچ ہے	
تو اب میں جس نے سرتی گل چہ عالم	اوسنے یوسف کج طرح مارا غلامی میں
بیر آتو ہے کچھ اور ہی اسکی قسم	من بیدل بجال تو عجب خسارم
الہ الدرد چہ حال است بدین تو ابھی	

زال بید آمد قرآن بزبان عربی	
بہندی صد تری ایلواری میں چیت	باغ رضوان تری ملک تو ایگشت
خیر سے عوش معلی پر ہونکی تیری	شب معراج معروج تو زافلاک گشت
بہا میکہ رسیدی سرسید بلچ ہی	
ہٹ کر ملین دیدہ یعقوب کی	حسن بہہ آیکا اسی شاہ عروج عجم
یہی بول ادھیگا اپنی بھی دیدوئی	من ہیدل بجال تو عجب حیدر نام
السا لدرجہ جمال است بدین لوبچی	
ابو بندی غم عیدیاں بہت ہی مضطر	اجی سلطان دو عالم مری لوجہ خبر
تیر واری ترے صد تری باہر دیر	چشم رحمت بکشا سوتے من انداز نظر
اسی قرلی لبتی ہا سخی و مطیلے	
کلمہ گو کو نہ پڑھین حمد و ہلک تیرا	وارہی مانا ہی تری شان میں لولک لمارا
بہا ہی جبریل نی مان دیکھی تھی کہا	نسبت بدات تو ہی آدم را
برتر از عالم آدم لوجہ عالی شے	
کو کہے آمنہ زلی کی تو نکلا گلخان	ہو گیا صد دہ گئی خلقی قریش کا نام
ترے باغ عرب مفروشاد باغ نام	نخل لیسان مدینہ ز تو سر نہر مدام
مان شدہ شہرہ آفاق لشرین طے	
مرد کو تری گمھی پڑھنے سے ناز	بہنو کو تے تے نام تے سے اعزاز

فصل اول در بیان احوال و عیال  
و در بیان احوال و عیال

[illegible]

زبان شدہ شہرہ آفاق لکھنؤ میں

شب معراج عروج تو را فلک گز

باید پیت چو سوا آخسان چالاک گزشت  
روزار و سم و گمان آتش واداک گزشت

مقام سید رشید علی شاہ

تو وہ بل میں گیا عرش کو جسے نیلیا  
شب معراج عروج کو گذشتِ فلاک

موت ہے وہ جس کو کیا حق نے خط لاک  
تسری، وہ شان کہ قاصر ہے بشری اور اک

مقام کے نزدیک سے

پایا دیبا میں کوئی تہمانہ حلہ زیبا  
نہایت نڈات تو مٹی آدم

کون ہے وہ جو کہوں اور کو تماثل تیرا

سے از عالم و آدم لوح عالم سے

تو ہے وہ خسرو عالم کہ جہان میں  
افضل از ستارہ و صانع است

بر سر ارعالم واد

بدریں	بدریں
بدریں	بدریں

مجلسی و حلبی  
مجلسی و حلبی

پاکبلی جرم و معاینان سرانجام

سب سے خود سب سے

بے ادبے  
ہولی کا گھوڑی نیکی نہ شغال حسین

ہماری دینا میں فی مذہب و حال ہندو

[illegible]

*(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)*





تیری غصہ سی شہا حکم و جیا علم صنیا نسبتے نیست بذات تو ہی آدم را	کیا کہون نہ کہون گرسہ کہا کیہ نہ کہا برتر از عالم و آدم توجہ عالی
جبکہ سو سوختہ ہر قیامت عرصات آستین ساری آستین جوڑے ہاتھ جوڑے	ٹہری کوثر کی قرین سرو گستان صف مانہر شدہ لبانم تو کی آب حیات
لطف فرما کہ زرد مگر دشت نشہ ہے	
شرف طور پر تو در حاجی سی پہلک تجسس کیا نسبت آستین آستین جوڑے	ٹہرہ کے طارم حارم کہاں عجب شب معراج عروہ تو گشت از فلک
لہذا میکہ رسد رسد میچ نبی	
سخہ دنی پہن سخی انجیل و زبور لفظ ہی مصحف نہ مصحف نامی	خط ہے مالوج پہ آیات الہی دات ناک تو دین ملک کردہ
سان سبب نہ قرآن نہ ماہ عربی	
ابھی تیرا زو جاوید ہے فردوس تمام فرق ہی دیدہ و ناویدہ میں مانام	کہیں طہی تراوت کہیں و سخی خیا نخل لبان مدنیہ نہ تو سر سرمدام
سان شدہ شہرہ افای شہرین رطبی	
سرد خاک سر راہ میں سگنڈ و جہم عفو کو عفو ہوا مہدی گنڈ گرم	انکے سر سرین سگنڈ و گم والا نسبت خود سبک کر دم و لب مغلا
نہا کہ نسبت لبک کو تو شہلی ادب	





ہوگی اتنی ہی جن سے ہر ایک دشت  
 قوی بن جائے گی چرخ پہر گلگشت  
 تجھے افلاک پہ پرکنے کیا برتر گشت  
 شب محراج عروج نوز افلاک

ایکھا میکہ رسیکہ نرسہ ملچ نہی

مہر ماہ حلقہ کمپوش آپ کے در کے ہنر  
ہے خدا سے توحید یا کہ خدا سے باہم

الدرالدرجہ حامل است مدینہ النور المعظمہ

اکے سن لکھو تم بہر حسن ابن علی  
عرض کی بھی یہی کہ جو ہر کسی کے  
درد دل ختم سے بھی جو ہر کسی کے  
سیدنت حبیبی و طیب قلبی

اندہ کو تو قدسی ہے درمان طلبے

شیخ نخل حسین صبا است ہاسٹیل ضلع مو

لیاری شان ہے اسی صل علیؑ  
نغمہ صحرایی ہو دم دوران صلیبی

ہو گا شہرین بپا سوز سنج لبغہ  
مر جبا سید کی مدنی العیہ

۱۰۸ خان ماد فرست محمد بن سلقه

حسن پوسفکا تو اندازہ ہی بادلم  
منزل بجمال تو عجیب حیرانم

سدر السدریہ جمال است بدین لوحی

عقل کلے تو نہ تیرا حذر ربہ پایا

شمع نخل حسین صبا است ہا سٹیل ضلع دو  
 کیا سری شان ہے اسی صل علیہ  
 ہو گا محمدین پیاسور سفیع لطف  
 مر جہا سید کی مدنی العی  
 دل جان باد وراثت محمد جو شفق  
 حسن یوسف کا تو اندازہ ہی ما دلیم  
 من بیدل بجال تو عجب حیرانم  
 اندر الدرد چہ حال است بدین لواحمی  
 وقت معراج ترے اوج تھا ماما  
 عقل کل تو نہ تیرا حد رتبہ پایا  
 دقت معراج ترے اوج تھا ماما

فرط رحمت ہی تجل کی خبر لے جلدی  
 یسیری در پے لہر اکہا نرنگ بند  
 بسیدی انت اعلام احمد حقان  
 تخلص تصویر ابدہ سو سو قد  
 شہ فی فراغیونیک دم شہ نہ لہی  
 آتش بغض ہی تم کو کوئی سیغون لہی  
 ظاہر کہتے تھے تم سب دم حاجت ہے  
 مہر جاسیدی کی مانی العہر ہے  
 دل و جان باد و دایت چہ جو سلقہ  
 بہرین نور ہے تو اسے اثر نور خدا  
 نہ خدا تجھے خدا ہے نہ خدا سے تو خدا  
 تیرا ناما ہے بنی اور علی ہے نایا  
 لے جس کے لئے شہ کہ کردہ بد دات  
 بر سر عالم آدم کو جو علی ہے  
 تو جیت لئے شہ کہ کردہ بد دات  
 کیا امید کیلئے سمجھے ہو ہستی کو ثبات  
 میرے مانا سے یقین ہے کہ کہو فوج  
 ماحرہ شہ لبائیم تولی آب حیات  
 رحم نہر ما کہ رحد سگر ز دشت لہی  
 گر گھوٹ لیتے کہا شہ مردا من دشت  
 اور کافرند ہوں جسکے محل خلد میں دشت  
 جس اور کہتے تھے بوقت گلگشت  
 شب معراج عروج نور افلاک گزشت  
 بھامیکہ رسید رسید رسید  
 من کی جالی کو مسلح ہو اکبر جدم  
 اللہ اللہ وہ جوانی وہ بہین کا عالم  
 کہا کی کہتی تھی قصدا اس رخ پرکاش  
 میں یل بحال تو عجب حسیہ راخم  
 اللہ اللہ جہ جمال است بدین بواہ  
 اللہ اللہ وہ جوانی وہ بہین کا عالم  
 کہا کی کہتی تھی قصدا اس رخ پرکاش  
 میں یل بحال تو عجب حسیہ راخم  
 اللہ اللہ جہ جمال است بدین بواہ



ہن گزین دانی سے نگرین کام  
 نخل لبسان مدیتہ ز تو سر بندام  
 اوسری نسی موسی و داود پہ توریہ و  
 اونکا سوسخ جو کرنا تھا خدا کو منظور  
 ابرو رحمت ہے سیراب شکر مرز عالم  
 زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین طبعی  
 مانل عیسی پہ ہونی ہی مگر انجیل ضرور  
 ذات پاک تو درین ملک بگردا لہوس  
 زان سبب آمدہ قرآن زبان عربی  
 آئے رضوان تردد وازہ گر جو طرارم  
 سیردیان کی ہی لایق نہیں شاہنام  
 زانکہ کتب لک کو تو شدنی اولی  
 وہ جو صحرا قیامت ہر یک ظلمت  
 لیکہ مخلوق ہو گم کردہ وہاں راہ بجات  
 دیکہ تجکو کہین ہے خضر شہا تیر فیات  
 مائیمہ شہد لبانیم توئی آب حیات  
 رحم فرما کہ زہر میگززد نشہ لبے  
 گر چہ تائش ہے گرفتار جلد دردد  
 رنج اس کا تو نہیں اتردد کہنے  
 ہے تر چیم عنایت سی اوسی چشم ہی  
 سیدی انت حبیبی و طیب قلبے  
 آمدہ موسی و قدسی آیدمان طبعے  
 لب کشانی جو حبشہ شفاعت طبعے  
 منفعل خامشی دزدند مگر حبلہ بنی  
 شافع نیست کسی جز نواسی عالی  
 مرجا سید کی مدنی العسیرے  
 دل و جان باد دابت چہ عجب شہدے

ہن گزین دانی سے نگرین کام  
 نخل لبسان مدیتہ ز تو سر بندام  
 اوسری نسی موسی و داود پہ توریہ و  
 اونکا سوسخ جو کرنا تھا خدا کو منظور  
 ابرو رحمت ہے سیراب شکر مرز عالم  
 زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین طبعی  
 مانل عیسی پہ ہونی ہی مگر انجیل ضرور  
 ذات پاک تو درین ملک بگردا لہوس

ہن گزین دانی سے نگرین کام  
 نخل لبسان مدیتہ ز تو سر بندام  
 اوسری نسی موسی و داود پہ توریہ و  
 اونکا سوسخ جو کرنا تھا خدا کو منظور  
 ابرو رحمت ہے سیراب شکر مرز عالم  
 زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین طبعی  
 مانل عیسی پہ ہونی ہی مگر انجیل ضرور  
 ذات پاک تو درین ملک بگردا لہوس



کلمہ صلیب صاحب نام ہے  
 بی بابی دکان پختہ الی گاجی  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم

رحم فرما کہ زخم میگردد شد بے	
سپض دمان رگ جان لبش رخسار تولی	بہر سر درد دلائی تو دادا سے بھی
کن علاج مرض روح من سوائی	سید انت جمینی طیب قلبے
آمدہ سوے تو قدس حی در مان طلبے	
بنشی محمد کیر صاحب تحصیل - تحصیلدار تریگہ علاقہ	
جب ہونے کف وہ شہر عالی نسبے	یعنے خورشید عرب ابن علی سبط
کہا مرغ فلک ہی لصد بوا لہجے	مرجا سید کی مدنی العسبے
دل و جان باد فدایت حیر عجیب	
ظلم کیا کیا نہ سہا وہ شہر عالی حبے	ایک توفاد کشی دوسرے ہی شہر ہی
تین دن یون لڑا نام خلا سبط	مرجا سید کی مدنی العسبے
دل و جان باد فدایت حیر عجیب	
خون بہر خمر شہر کی یہ عیان عالم	شفق آلودہ ہو چڑھے مہر اعظم
ترے لیے کیوں کہے نہ دوج مکہ لہجہ	من بیدل بجال تو عجب حیرا غم
اللہ اللہ چچاں ست بدین بواجبی	
تھیضہ صمدت رندہ ہو کیوں عالم	شاہ کار کو پر انوار ہتا مہر اعظم
کہنے خورشید عرب ادھو دیا ہا غم	من بیدل بجال تو عجب حیرا غم
اللہ اللہ چچاں ست بدین بواجبی	

لطف فرما کہ زخم میگردد شد بے  
 سید انت جمینی طیب قلبے  
 آمدہ سوے تو قدس حی در مان طلبے  
 بنشی محمد کیر صاحب تحصیل - تحصیلدار تریگہ علاقہ  
 جب ہونے کف وہ شہر عالی نسبے  
 کہتا مرغ فلک ہی لصد بوا لہجے  
 دل و جان باد فدایت حیر عجیب  
 ظلم کیا کیا نہ سہا وہ شہر عالی حبے  
 تین دن یون لڑا نام خلا سبط  
 دل و جان باد فدایت حیر عجیب  
 خون بہر خمر شہر کی یہ عیان عالم  
 ترے لیے کیوں کہے نہ دوج مکہ لہجہ  
 اللہ اللہ چچاں ست بدین بواجبی  
 تھیضہ صمدت رندہ ہو کیوں عالم  
 کہنے خورشید عرب ادھو دیا ہا غم  
 اللہ اللہ چچاں ست بدین بواجبی

اچھا سید کی مدنی لہجہ  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم  
 شہزاد عالم و آدم تو جی آدم

دل و جان با ذوق و ذوق عجیب و غریب  
 نور سے تیرے منور ہوا پہلے عالم  
 ہی عجب صل علی حسن کا تیری عالم  
 مہر ہے خاک دیا کچھ ذرہ ہی محم  
 اور یہ حضرت یونی کہا کہا کے قسم  
 اندر اندر چھل است مدین لوانحی  
 قاضی بین کار سبھی خالق فی دیا  
 حذافات تری صل علی صل علی  
 آدم خاک کا پتلا ہے تو ہی نور خدا  
 نسبت نیست نبات تو نبی آدم ما  
 بررار عالم و آدم تو چہ عالی ہے  
 مولد خاص کہ ہی اعشش مقام  
 بے واسطہ کے معراج میں اندر کے کلام  
 اور اصناف ام پر تری شہقت تمام  
 ساکن عرش ترے میں میں شہرین کام  
 زان شدہ نہرہ آفاق لٹرن ٹپے  
 لکھ افکن ہا عالم میں جو میں تیرا نور  
 ظلمت کفر و ضلالت ہوا ک لمحہ میں

دیکھ کر عجب عجب تیری منور ہوا پہلے عالم  
 ہی عجب صل علی حسن کا تیری عالم  
 مہر ہے خاک دیا کچھ ذرہ ہی محم  
 اور یہ حضرت یونی کہا کہا کے قسم  
 اندر اندر چھل است مدین لوانحی  
 قاضی بین کار سبھی خالق فی دیا  
 حذافات تری صل علی صل علی  
 آدم خاک کا پتلا ہے تو ہی نور خدا  
 نسبت نیست نبات تو نبی آدم ما  
 بررار عالم و آدم تو چہ عالی ہے  
 مولد خاص کہ ہی اعشش مقام  
 بے واسطہ کے معراج میں اندر کے کلام  
 اور اصناف ام پر تری شہقت تمام  
 ساکن عرش ترے میں میں شہرین کام  
 زان شدہ نہرہ آفاق لٹرن ٹپے  
 لکھ افکن ہا عالم میں جو میں تیرا نور  
 ظلمت کفر و ضلالت ہوا ک لمحہ میں

<p>آکھدا اچھا جہان مین کوئی ہو گا نہی جو بھی تجھے ٹھوٹ وہ پہلا کسپ ہی</p>	<p>قد چڑیا ہے تری خلعت عالی مرحبا سید کی مدنی العصرے</p>
---	--

41

اسی نبی ہر علی جکا لقب ہے حیدر  
 بہر بطین کہ ہیں آپکی جو تخت جگر  
 جلد اس وقت میں کو ہر خدا میری خبر  
 آگئے جان بونہر ہوں نہایت مضطر

اسی فرشتی لقبی ہاشمی و مطلبی  
 ہے تو ہی کان نجا بحر عطا مخزن راہ  
 کر مجھے دولت دیدار سے اپنے تمام  
 عمر کو تادہ مری قصہ فرقت ہے در آ

جلوہ آرا ہو تو اسے زیب دہ مستند  
 بدر فیض تو استادہ نصیب عجز و  
 رومی و طوسی و رنگی مینی و حلبی

ہمدین جالی نظر آئی یہ مری ہا مری  
 نفس چند ہیں باقی نہیں امید ہی  
 تجرید اکول کو میں میں آ میرے نبی  
 مری میں ہی ہو مقبول دعا و رحمتی

اندہ سو تو قدسی کی در مان طلبی  
 احمد انجاس جان میں کوئی ہو گامی  
 جو بھی تجھے ثبوت وہ پہلا کسی ہے

قد پر زیا ہے تری خلعت عالی  
 مرحبا سید مکی مدنی العہد ہے

چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	برتر از عالم و آدم توحید عالی نسب	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	آبچی عشق و محبت میں سون آئندہ نواز	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	دست بستہ بادب لبدا سوز و گذار	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	روحی و طوسی و رنگی مئی و حللی	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	تشنہ دیدار پی میں تیر در پر مضطر	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	عرض ہے یہی مری تجھے پس آسوز	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	ای فرشتی لہی مائی و مطبل	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	میری اعمال ہی جب چشم بین چھی	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	بادب ہو کی بکار و نگاہ میں میکو بادشاہ	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	سوار و سہ شفاعت بکن علی سسی	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	کیا کہن تاتش عصیان کمر سیدین	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	ابن پیش جملین ہے یہ کہنے کار و ماد	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	آمدہ سوے تو قدیم در مان طلبے	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	کون ہو کلین جو رقم کر سکون کچھ مدد ہے	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	عجز و ادب رہتا ہے مگر زیر لبی	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	دل و جان باد و فدا این چر عجب شوق	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل
چشم زخمی یعنی مائی و مطبل	لمکو قرآن میں آکر لیسین کہا	چشم زخمی یعنی مائی و مطبل

الدر الصدوق حال است یون  
چنین فکرتی فیض می نازد  
استغفر فیض بی جانی را از العزیز  
نات شده مرا آفاق را چون  
فمن بپوشید زین زد که مشیت  
بسی طریح سے قتالو لا کما  
ت بیت آیات لوی آدم را  
نوحه عالی ہے

<p>شفا فدا اپنی نقد قسی ہر کجوبناہ عاصیانیم زمانیکی اعمال مخواہ</p>	<p>حسرتا نامہ اعمال سراپا ہے سیاہ سوے مارو شفاعت بکین انی ہے</p>
---	--

جس کو کیا کہنا دل سے تمہارا انداز  
ہو گیا بندہ تسلیم دین وہ جیسا  
سر جھکا کر ہوئے باخیم را بندہ  
بدر فیض تو اس قدر نصیب ہوئے

رومی و طوسی زنگی مینوی و حلبی

<p>آب فریاد رس خلق ہوا می نیک صفا          شاہ کوثر سری قربان <sup>میں</sup> دلی نجات</p>	<p>دیر کیوں میرے پہنچ ہی کیا ہے          ماسہ شہنہ لبانم لوقی آب حیات</p>
---	---

لطف فرما کہ زحید میگرد و تشنه لبی

ہو کسی مجھے عبادت نہ عمل ہی کوئی  
درد عصفیان اسلو <sup>سے</sup> ہے عیالی  
سیدانت جلی و طلیب قلبے  
لو خبر جلد نقیش کی نہیں اب جا

آمدہ سو کو قدسی ہے درمان طلبی

نجد رشید الرحمن حبیب نانائی کیل سہرکار سٹیالہ مقام حصہ

مرحبا بكم في قريش ليقب	جدا سرور كوين امام باد
مرحبا بسيد كمي ملني العسر	

ل. و خان با وقایع و عجب خود

روحین کو بہتیں سبھی صل علی اکرم  
من بیدل بحال تو عجب حرام

[illegible]

دانشگاه تهران

شب معراج عروج تو ز افلاک گزشت	بمقامیکر سبیدی نرسد هیچ نبی
حالت زور کی رود او لصد عجز و نیاز	کرتے ہیں پیش لغز پا و لصد عجز و نیاز
جلگی صاحب اشیاء لصد عجز و نیاز	بدر مضیض تو استا لصد عجز و نیاز
رومی و طوسی وز نگینی لمینی و حلبی	
عرصہ شرمین یہ ہے سرو سامانی آہ	بر مین مار کھن سر ہے اک بار گاہ
حالت زار مین فرما و نظر اک بد	عاصیہ نیم زمانیکی اعمال مخواه
سوسے باروے سعادت مکن از این	
ہے ستارہ مجھے ہر آن یہ شیطان سچی	لو خبر جلد کہ ہے دشمن جان نفس بیتی
طیبہ اب کہی پیش فدوی کی آن	سیدی انت حبیبی و طیب قلبی
آمدہ سوسے لوفدی کی درمان طیب	
مشتی بجا رام صفا تخلص جو بہر نظم سمتان	گر کشتہ ضلع لنگاہ
ای امرا احمد بے بیم رسول عربی	خلعت نور تری جسم مہر بہ پستی
گر نقاب عین کا ادھہ جا تو نہ صابی	کس طرح پہنچی یہ کجہ مراد من عجبی
مرحبا سیدی علی العسرتلی	
دل و جان باد فدایت عجب حو	
کیا ترے حسن خداداد کا ہر قسم ہو	سوا نقاش آریل مدحہ ترا ہم
سب حدیان جہان پھر مین یا تادم	کہا کی خبریل کہا صورت تو کی قسم

سیدنا محمد مصطفیٰ علیہ السلام  
 آیدہ منوہ نقیہ لیسو ران علی  
 حافظ محمد نابیہ علی  
 فاروقی دہلوی خلاص  
 محمد محبوب خدا امیر رسول علی  
 شہین علی علیہ السلام  
 سید علی مدنی علیہ السلام  
 دل و جان یاد و دلیت علیہ السلام  
 حسن حبیب علیہ السلام  
 حسن حبیب علیہ السلام

گرمی شری تر پیکے سبھی مخلوقات

ماہمہ تہ لبایم لونی آب حیات  
سفا فرما کہ زحد میگز دشتہ لبے

قالب توسین کی سند پڑھنا نام  
غوث الاعظم نے لیا دھوکا کہ یہ قدر  
کب جدائی میں خدا ہوا نیز احمد  
سوچ میں کن بہشت دیر سے آیا احمد

ز آنکه نیست لب که گوشتوشنی ادلی

منہج جو دو گرم ہے برعکس ماہر درگاہ  
خبر سے دور کے نہیں غاصیو کو جاسا

عاصیا سیم زانگی اعمال محو را به  
سوے ماروے شفاعت یکنے

کسیں ہم کو کیا حق فی حبیب تبار  
رہے فرمایا ہے تعریف رزم و زلف و ما

بردر فیض الواسعہ لاجوردی و سیاہ  
روی و طوسی و زنگی بنی و خلیے

ہوں مرلیض بحرانِ امر و الہیہ  
بجدا کچھ بودا و گنجیہ از بے سببی

۲۵  
 برتر از علم بذات لوتی آدم را  
 آنکه از تیر علیا بود و با حق علی است  
 که با زمین حقانی بیایا به شش و شش  
 بسبب آنکه تا دم سوایا رخ سلام  
 کل لیسان بدین ز تو ترس نام  
 زان شده شهره آفاق ترسین علی  
 بسبب فضل به بنیاد از الدی که نور  
 نور به خوب به بنیاد از الدی که نور  
 بنی سوا که چو کافور

بمقامیکارایستونید و می  
اوچمی بوی اوچی ز کسکه ادران  
اوجی نالاری شان من قهر اولان  
نومی آردیدا سماردن افکار  
نان سبب آرده وان بیان  
فانیلک نورده مال خراب کرد

<p>سید باقر علی صاحب تقریباً ۱۰۰ سالہ عمر میں ہونے والا ہے ابن ابی طالب سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم</p>	<p>سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا ابی طالب سیدنا علی رضی اللہ عنہ</p>	<p>سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم سیدنا ابی طالب سیدنا علی رضی اللہ عنہ</p>
<p>تیرا وہ رتبہ ہے وہ شان ہے اغفر اہم نہیں شد خطا میری رسول اکرم</p>	<p>کسی طاقت ہی کری تیرا جو اوصاف تم نسبت خود لگت کر دم و من مفعول</p>	<p>اس وقت کی تیری فوجیں ہیں سب تو اگر میدانوں میں ہو تو سب</p>
<p>بہر کو جو عمر لیجے شہا میری حبر وزیر حضرت عثمان و علی جیدر</p>	<p>قد عصیان سے را کیجے مجھے سپرد چشم رحمت بکشا سو سے من انداز نظر</p>	<p>دل و جان باد فدایت ہو تو سب بہر کو جو عمر لیجے شہا میری حبر</p>
<p>اب مدینہ میں ہو تجھ کو حبیب و اور چشم رحمت بکشا سو سے من انداز نظر</p>	<p>ایسی قریشی لقبی ہا سنی و مطہلے تو ہے محبوب خدا اور عالی تری شان</p>	<p>ایسی قریشی لقبی ہا سنی و مطہلے تو ہے محبوب خدا اور عالی تری شان</p>
<p>دن قیامت کی تری ماہرہ پہنچے ماہرہ تیرے لبیم نوئی آب حیات</p>	<p>لطف فرما کہ ز حد دیگر زد نشہ لے اسیادیدار دکھا خواب میں شاہ اعجاز</p>	<p>لطف فرما کہ ز حد دیگر زد نشہ لے اسیادیدار دکھا خواب میں شاہ اعجاز</p>
<p>رومی و طوسی و ہندوستانی و حلبی ہے مجھے تیری شفاعت کا وسیلہ یا شاہ</p>	<p>کون کر نظر رحم کی اس بندہ پہ آئندہ نواز بر در فیض تو استادہ لصد عجز و نواز</p>	<p>کون کر نظر رحم کی اس بندہ پہ آئندہ نواز بر در فیض تو استادہ لصد عجز و نواز</p>
<p>عاصیا نیم زانیکہ اعمال محو محاکو مشرین جہنم سے بچا نا لیدر</p>	<p>ہے مجھے تیری شفاعت کا وسیلہ یا شاہ عاصیا نیم زانیکہ اعمال محو</p>	<p>ہے مجھے تیری شفاعت کا وسیلہ یا شاہ عاصیا نیم زانیکہ اعمال محو</p>

سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
سیدنا ابی طالب  
سیدنا علی رضی اللہ عنہ  
سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ  
سیدنا عمر رضی اللہ عنہ  
سیدنا زید رضی اللہ عنہ  
سیدنا جابر رضی اللہ عنہ  
سیدنا عبد اللہ رضی اللہ عنہ  
سیدنا سیدہ خدیجہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ زینب رضی اللہ عنہا  
سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ حفصہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ ریحانہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ سلمہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ صغیرہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ زینب کبریٰ رضی اللہ عنہا  
سیدہ زینب صغیرہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ ریحانہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ آمنہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ سلمہ رضی اللہ عنہا  
سیدہ صغیرہ رضی اللہ عنہا



آپ محبوب خدا و شرف عالمات  
آپ بر علم لدنی کی کیلے تیار رکھا  
آپ نے اسے خود سے پیش کیا  
باسمہ نہ لیا تو قوی آب حیات  
لطف فرما کہ رطل مرزور نہ دے  
وہ ہی جسے کہی چوہہ مقلی کی  
عیش و سرور میں کاکیا آئی تو میں  
میں صراح عروج و نوح افلاک کو  
باز رہا بی

عرض میری بقبول الہی بیٹہ عالی نے	حشر کر دین ٹھٹھی سب آپ کہو نا ہی
مرحبا سید یکدی مدنی العسرے	آنحضرت مہدین اس عاصی کو نے

دل و جان با وفایتہم عرب خوشبختی

کل بنویس کی شفیق شستی ہر دو عالم	حامی بہت عاصی ہو بہتین شاہم
ذات بی مثل تبار کا لکھو تکیا عالم	من بیدل بجمال تو عجب حیرانم

الدرجہ چل است بدن لوحی

کل می فضل بہترین ہندی جو حسن دیا  
نکیا الیا کیا آپ کو جیسا پیدا  
حسنے دیکھا ابھارا دیکھ سہا وہ شیدا  
لشیرے غنیمت بدلتا تو سنی آدم را

سربراہ عالم و آدم نوح علیہ السلام

سہو گئیں نور خدا اور خدا کی سہم  
سگ دریاں سہو گئیں آجچا کشا

۱۰۸

ذاتکبریت لگ کو توشہ دے اور

جو کہ میں عالم و فاضل اور سہی پہل  
ہیہ فلا اور زبان کی جو گوشتوں سے

ندان سبب آمده قرآن هرمان و غیر

<p>اور حبش کا کہنے لگے وہاں قرآن نقل ہوتا ہے تو سرسبز و آباد</p>	<p>حشرین جگہ تھی جو جمعہ کا دن آپ ہی آپ وہاں سواور اسی کا نام</p>
--	---

نشان سبب آید	عرض میری قبول ای بشہ عالی ہے	حشر کین تھری سب آپ کہو تھی
آپ سبب جدا اور عاقلیت	مرحبا سید کی مدنی العریہ	آج تھو امتین اسے عاصی کو ہے
آپ سبب عالم کی سبب سبب	دل و جان با وفایت ہے خوش ہے	
آپ سبب عالم کی سبب سبب	حامی ہمت عاصی ہو بہتین شاہم	کل غیو کی شفیق پستی ہر دو عالم
آپ سبب عالم کی سبب سبب	من بیدل بچال تو عجب حیرانم	ذات بی مثل تباریکہ لکھو تکیا عالم
آپ سبب عالم کی سبب سبب	الدر العریہ ہمت بدین ہو تھی	
آپ سبب عالم کی سبب سبب	جسے دیکھا بچا دیکھ ہوا وہ شیدا	کل ہی فضل بہتین لہری وہ سن دیا
آپ سبب عالم کی سبب سبب	لے تے تہمت بذات تو بنی آدم را	نکیا ایسا کیا آپ کو جیا پیدا
آپ سبب عالم کی سبب سبب	بربر از عالم و آدم توجہ عالی ہے	
آپ سبب عالم کی سبب سبب	ختم کی تم پر نبوت اسے رسول اکرم	ہو بہتین نور خدا اور خدا کی سہم
آپ سبب عالم کی سبب سبب	نسبت خود ابگت کردم و منفعلم	سگ دریاں ہو بہتین آج کا شاہم
آپ سبب عالم کی سبب سبب	ز انکہ نسبت بگ کو توشہ دی ادا ہے	
آپ سبب عالم کی سبب سبب	سبک ہے قول ہی اور ہی ہے مذکور	جو کہ میں عالم و فاضل اور ہی اہل
آپ سبب عالم کی سبب سبب	ذات پاک تو در تھیک عرب کردہ	ہمہ ولا اور زبان کی ہو کیوں ہو
آپ سبب عالم کی سبب سبب	نشان سبب آید قرآن نرمان	
آپ سبب عالم کی سبب سبب	اور حبش کا کہلے ایک و مان فرانا	حشرین جگہ تھی ہو جو جمع و عام
آپ سبب عالم کی سبب سبب	نخل استبان مدینہ ز تو سر سبز دام	آپ ہی آپ و مان ہو اور اسجا تو

کونسا ہوں میں گرفتار ہوں سر تا بقدم	تیرے گئے تھے ہے رتبہ سے مرا رتبہ کم
نسبت خود لیکت کردم و سب معلوم	زانکہ نسبت لیک کو تو شد ادنی
عزت ان میں جب ہو گئے کافر مغرور	جو جستان میں بلاغت میں بہت تھے ہو
او کو ذک دینا خدا ہی کو ہوا منجبر	ذات پاک تو در نیلک عرب کردہ
ہنہیں کوئی ہنیں پوچھا ہے میرا	مجھ کو بلوا لو دینے میں تو ہو میری بجا
تیرے دیدار کا مشتاق ہوں میں	ما تہ تشنہ لبانیم کوئی آب حیات
یہ فرشتہ کو دیا حکم کہ جاتو سیوفت	ماں لائ میری کہ دونوں جہان کی نسبت
کہا جبریل نے آکر کہ چلو یا حضرت	شب عروج عروج تو ز افلاک گذ
سہا ہے خوف قیامت کا ہمیشہ	باب بہالی بھی جہان کوئی نہ پوچھیں
و مان کہوں کہ میں ہی جہان آنا سر	چشم رحمت بکشا سوے انشان نظر
ای قریشی لقی ماسخی و مطلقہ	
تیرے باعث شہا ہمہ خدا کا افعام	تیری شہا ہمہ عوامت عاصی بہ
کہ بگڑا تہ ترے ضو پہ کوہین	نخل سبتان مدینہ ز تو سر سزم دام
ران شدہ سہرہ آفاق بشیرین	



رومی و طوسی و ملتک منی و حیلے  
 حلق خستہ طہ لہا رکند در دلی  
 داروش بخش جبین قبول بر علی  
 آمدہ سوے تو قدیمی پی در مان  
 مر جہا شاہ خلوت کدہ گشت نبی  
 چون خواہیم مرا زمرہ زیر لبے  
 دل و جان با وفایت چه عجب خلیفے  
 ایکہ باحن بہار چھے آدم را  
 شمع جان از پی فالوس تی آدم را  
 سر برتر از عالم و آدم توجہ عالی سبی  
 شک درین نیست کہ با حکم خداوند  
 ہست حق را چہ قدر باطن نشنود  
 زان بہا آمدہ قرآن زبان بولی  
 ایکہ نوشین چو رب ہست شد تو تمام  
 زان چو چاقت جہاں ہمہ شیرین م  
 زان شدہ شہرہ آفاق شیرین رطی  
 من و جا کہ چو برق از کوہ خاک گز  
 از فلک چون نگہ از خشیہ چو خوش گل گز



[illegible]

۴۲  
 کہنے خود گیت کہ دم و دم  
 را کہ زبنت لگ کو نوشدی ازین  
 بیکر دارا شدہ چال مضطرب  
 مغذرت حاجے آریا سیکل و دوزخ  
 ات کہان جابون نور سے ایلان زطر  
 قلم رحمت پیش کو سخی و مطہر  
 سے قرینی لہنے ماسخی و مطہر  
 بیدار سوار عالم نہ آدھ  
 نہ دینا نہ عالم نہ آدھ  
 واہ کاشان

[illegible]





خاک ہو بیباکی نہ کیوں سرمہ کش دیدہ جو	ذات پاک تو درخشاں عرب کردہ غلو
---------------------------------------	--------------------------------

زبان سبب آمدن قرآن بر زبان عزلی

<p>ادس محل پہنچن جہان کہ کائنات          ہے پری ہر دور اک سے تیرا گشت</p>	<p>چیتے ہے پر کئی قونی فلک کی گشت          شب معراج عروج تو ز افلاک گز</p>
---	--

بقیہ سیکر سید محمد علی

جب شہر مسموم اور آگ لانی کی چار گھڑی	تاقیامت بجز حرمین کو نہ عم خستہ طو
رائد دن میرا وظیفہ پہنچی اور دیسی	سیدی انت حبیبی و طیب قلعہ

آمدہ سوے نو قدسی کے دربان طلبے

ملوی خاں شاہ شمس لکھی صاحبہ کا خاص حال حیدر آبادی

<p>ختم ہے حمزہ رسولِ آپ پر عالیٰ نسب ہے قرنیٰ لقب اور نام سنیٰ و مطلب</p>	<p>الیہ القاب سے ممتاز نہیں کوئی نبی مرحبا بسد مکی مدینے العہد ہے</p>
---	---

دل و جان با وفاداریت محبت خود

آدم از نور و صورت بمقتضی رب سبت  
تا سرخ و چهارم شرفی علیی رفت

مقامیکہ رسد ملحق ہی

بابغ عالم ہے تری نصیحت ادا کیا م  
سبز مرے نے عصا کو کیا لیکر ترانہ

20

اختصار عرب و دولت بطی مشهور  
 دات پال لودر علیک عرب و دولت مشهور  
 زبان سبب آمدن قرآن بر زبان  
 کی جو قش ازلی تری لهور  
 دیکو حضرت یوسفانی ترازور  
 کیمایان از آبرو شمر

عاصیا نیم زمانیکی اعمال محواه  
 سوسو مارو شفاعت مکن از پی  
 سیدانت جیبی و حبیب حتی  
 تیرے ہی بھر کی گیسے مجھے ہماری  
 ہین عالم میں کمال کا پرستی  
 ای ز ہند آمد ام با تو چو مشیم  
 آمدہ سو تو قدسی کی درمان طلبے  
 یار رسول عربی انت مامی و ابی  
 دیگر مچ شک نیست کہ در خیال شل متجی  
 رفع الدرد خاک علی کل بنی  
 مرجاسد کی مدنی العسرے  
 دل و جان با وفایت چه عجب خوش  
 شد دوم چرخ و شمع اوج مسج و مو  
 تو بجز عرج خود از عرش گشتے بالا  
 حق جہانت کائے شافع محشر بخدا  
 لستے نیست بذات تو بنی آدم یا  
 برتر از عالم و آدم تو چه عالی لستے  
 سخن مدح خیال تو چکونہ را نغم  
 یا کہ کشیل دہم یا کہ شبہش دانم  
 نتوانم کہ قمر گویم و شمس خانم  
 من بیدل بچال تو عجب حیرانم  
 الدرد چه جمال ست بدین تو عجب  
 مالدن بکدینہ شدت ای خمرانام  
 یافت ہر چیز مدینہ شرف از دہم فیا  
 چون عجز است ز تو خاک مدینہ بشام  
 نخل استبان مدینہ ز تو سر سبز دام  
 زان شدہ نمرہ آفاق لیسر من طلے  
 ہر زبانیکہ درد آمدہ از مشور  
 ہمہ دانی تو چه بچال و لوریت وز لبو



عام مخلوق کہاں اور کہاں شاہ عالم  
 سبھی کی تیری غلامی کا پہری جو کوئی  
 نسبت خود بگت کردم و پس منفعلم  
 زانکہ نسبت ایک کو نوشتہ بے ادبی  
 جو انسا بر گناہوں کا نہایت سر پہ  
 بند کپڑے سے لرزان بدن سر پہ  
 ہے یہی شعر مجھ درد زبان شام و صبح  
 حیم رحمت بکشا سو من انداز نظر  
 ایتھیشی لقبی ہاشمی و مطلبی  
 گویا آنکھوں سے خورشید چمناب کا  
 شب بخارج عروج تو ز افلاک گزشت  
 ہما کی سو گند خدا کہی مہی اہل حجاز  
 اس طرف بھی نظر لطف شہ بندہ نواز  
 ہما کی سو گند خدا کہی مہی اہل حجاز  
 اس طرف بھی نظر لطف شہ بندہ نواز  
 رومی و طوسی و ہندی یمنی و طبری  
 سبب خلقت مخلوق کیا آپکا نور  
 ذات پاک تو در خاک عرب گردہ  
 زان سبب آید قرآن زبان غری  
 بسکہ در گاہ علی ہے رفیع دعا  
 دست ہم پوڑ چہ جہا طویل عا  
 اس سی پوڑ کہ نہیں پائی گویا گویا  
 سیدانت چہ بی و طیب قلبہ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

مجلس تدریس و تحقیق در فلسفه و منطق  
مجلس تدریس و تحقیق در فلسفه و منطق  
مجلس تدریس و تحقیق در فلسفه و منطق

سندھ سہرا آفاق بیرون  
وعدہ دیگر فدا فدا

نہیں کیا میں نے تم کو تو کبھی نہ دیکھا تھا

پیش رو

شک پانگ اگر مٹی آید بر سزا	خز آدم تجھے کہنا ہے بہت ہی برجا
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے	تجھے نیت بذات تو ہی آدم را
اسکی ہر شاخ بروند بر سعادت و تمام	آبیاری ہی تری تازہ ہی باغ سلام
نخل لیستان مدینہ ز تو سر سبز مدام	فاس گویم نہ لبو این سخن قدسی عالم

زمان شدہ سہرہ آفاق بشیرین علیہ

سن تو لکھی یہ دعا پھر خدا میرے نبی  
خاتمِ خستہ خراپت زدرد و قلبے  
دلین دستِ سماوی ہے زیارتِ قلبے  
سیدانتِ جمعی و طیب قلبے

آمدہ سو بے توقدسی فی درمان ہے

عبداللہ احمد علی صاحبنا خالص حال صدر لکھن جوہن کمالیہ سیو

ایں طرح نبوت شرعی ہے  
ملک باندہ کی صفحہ کہیں میں ملے

دل و جان باد فدایت چه عجب سحر

<p>اسی گمراہ عرب کے خور شیعیم چشمِ حیرت سے جیسے دیکھ کر آدم</p>	<p>لجھکوا لسنے بخشا ہے وہ حسنِ عالم من بیدل بجمال تو عجب حیرانم</p>
---	---

اسد اللہ علیہ جلال استبدین علیہ الصلوٰۃ

نور سے اپنے گھیا نور کو ترے سدا شان و شوکت کو تری دھڑکنوں	سہرور و خورشید ختم ہی بجھو گیا نستینت سدا تو بنی آدم را
--	--

الدونىل

بمقامی امور کے لئے

تو ز اخلاک ازین

نہیں ہیں اور یہ عہد

اصول کلی  
از سید محمد  
نعمانی

سید انت حبیبی و طبیب قلبہ	آمدہ کو تو قدسی فی درمان طلبے
حکیم محمد سمیع علی خاں صاحب	فہم فیہ علم عمیق و تحقیق خاص
باعت کو کون مکان کون کہنے وہ بی	موجود صحت و طاقت ہے جسمانی
اون میں ہی کیا ہو نکلا دم عرض طلبے	مرحبا سید کی مدنی العریبے
دل و جان با فدائیت چھپ چھپ	
مرتب حق فی کیا ایسا بلند ہے تیرا	ہنیں موسیٰ کلپی او جگر ز اور عیسیٰ
گرچہ اولاد میں دم کے ہے تو ہی الہ	نسبتے نیست نبات تو بی آدم را
برتر از عالم آدم لوچہ عالی نے	
تھے تو ہی کم اور یہ جو رشید ہی کم	حور شرمندہ ہنیں بلکہ ہے سارا عالم
دین ہی کہتا ہوں ہر بار تری منہ کی فتم	من بیدل بجال تو عجب حسد انم
العدالدرد چہ حال ست بدن لوچہ	
جگہ سو فدا کرے وہاں کلکشت	آئی وائے کہین جلد وہم ہر بدست
شان میں آپ کے رخصت نے کہا یہ حضرت	شب معراج عروج تو ز افلاک گزشت
لہذا میکہ رسید بر سر منچ نے	
ہے وہ اکرام ترا نے شہر والا اکرام	حسب خالی ٹکوی خاص لیکر تا عام
پہرہ ملا روح صرا میں رہن کو نکلا	نخل لیسان مدنیہ ز تو سر سبز مدام
زبان شہ پہرہ آفاق لیرین رہے	



از دجی شت عرب یفسوف و فخور  
 سال منها میل شرک و ضلال و شوم  
 فات بایک تودر خاک عرب کرده جلوه  
 این خدا این چهل یا نبیل المحتشم  
 ابروت جمله عالم ملک یار و هم  
 ز انکه نسبت لیک گو تو شد بی ادلی  
 ذاق لبی من متکا و زانی قد کدر  
 انت شو المستلکین من هلاک و خطر  
 اسی قرشی لقبی ماسمی و مسطله  
 انفاق حاق هلاک و فلاة الحسرات  
 کجاست مل با حرم الله النیا بالذبات  
 لطف فرما که ز صد میگز دشت لبی  
 ان رضوی که یزال فی او امر الوصب  
 لا الحیاء و فضلک انت عن العرب  
 آمده سوے تو قد می در میان طلبی  
 عجل الزاق صاحب نخلص راجی ساکن بنور  
 ای چو آینه تجلی حصار اسبی  
 منظر اکملی از نوع بشر مبینی







دین و دنیا میں سب سے بڑا	دکھایا شاہ کلین بہر خدائے نجات
--------------------------	--------------------------------

دل و جان باد فانی  
 محراب بی علی بن ابی طالب  
 ختم ذات پیری است  
 انجمن کوی ادریس و علی  
 سرور اوراق ایجاد عالم  
 عید المیرزا علی  
 آمد سرور قوی علی دران  
 لیس است جینی

چرخ زدن بیک سو من انداز لعل  
 ای قوتی بخت باغی و مصلی  
 آتش آید غلظتی اسقدر آب شکر  
 سوخته خیمه چنان دل اندر کیمیا  
 ہے سرادصل علاج نہیں اور کوی  
 سید انت جمعی و طبیب غلط  
 آمدہ سوسہ نو قیدی کی درون  
 مولوی میر اکرم صاحب کراچی

۵۶

بہت چھٹی توئی ازو میں بی ابلیس  
 حق تامل سر از تو چو عانی ہے  
 بربان نام تو دار دیو بر  
 جیبا سیدی ملی العیسی  
 کوشم رخ تو شادان کام  
 کوشم رخ تو سر اسیر جانم  
 کوشم رخ تو سر اسیر جانم  
 کوشم رخ تو سر اسیر جانم

اکبر روشن تر از نور و مست جوئی  
 من بیدل بجال تو عجب جرم  
 العبد المذنب جلال تبت جرم  
 با جبین تیرہ کھنکھہ زبان بود عجب  
 از زبان تیرہ کھنکھہ زبان بود عجب  
 از زبان تیرہ کھنکھہ زبان بود عجب

۵۰ دل و جان باده خاں است هر عجب گوشت است

[illegible]

[illegible]

۵۶

۱۔ ان سبب آلودہ قرآن نہ پڑھیں  
۲۔ مصحفیت میں سرکاری کسی عکس  
۳۔ کیا تو وہ عقیقہ ہے جو ابن فی نظر  
۴۔ رشتہ العالمین حاضر قرآن کا درجہ  
۵۔ ختم رحمت کتب کو من امداد نظر  
۶۔ ای قریشی لفظی مائتھی و مطلب  
۷۔ ابیا اولیٰ صلحا و جمیع خدوات  
۸۔ لفظی نفسی ہی لفظی یہ اگر کہ  
۹۔ لفظی یہ اگر کہ لفظی یہ اگر کہ  
۱۰۔ لفظی یہ اگر کہ لفظی یہ اگر کہ

نہ ورنہ اگر صلہ بزرگوار تو دلچسپی  
میں غفلت ہے ہاں اور روشن آنکھوں میں  
بے تعلقی کی عورت چاہو  
ازدین کا حفظ فرمایا ہو

عروج تورا فاکل  
بقا یکبار سیکندریہ  
سمندر فی انما یونان

سہو گیا اپنا سہبی نامہ اعمال سیاہ	لکھیہ بس تیری شفاعت پہ نہیں ہے واس
عاصیا نیم زمانیکے اعمال منخواہ	سوے مارو شفاعت میں اربابی
یہ پیمانے متعدد جگر خستہ کی	لاہوئے دربار میں سرکار کی میر خلیہ
کچھ حاضر وہ حضورے میں کر عی صحت	سید انت حبیبی و طبیب قتلے

آملہ سوے تو فدیسی ہے درمان ہے

جذاسر و کونین رسول عزنی و دیگر روشن از رگ تو مهر فلک مستطیع  
مست محمود رخ نیکوی تو هر شیخ و مر حبا سید کی منی العصری

فلو جان باد فدایت چه غیب جو سلفے

مقدّمات باعث تخلیق بود آدم را	ایکبر که تو جو نور خدا عالم را
نسبت نیست بذات تو تنی آدم را	ما چه گوئیم باوصاف تو کیف و کم را

سیرتِ رازِ عالم و آدم نوح علی

<p> سورہ صافات چہان تو ہر دم عوام  من مبدل بحال تو عجب چراغ </p>	<p> طلحی گیتیو مشکین ترا میدانم  بہ شہرے دہن پاک تو ساکت نام </p>
--	---

الدرجہ جمال است بدین لوا تعجبے

<p>ایک یہ ہے صد آسمان سے سر عرشا          لے لعل تو لو و زندگی اہل حمات</p>	<p>خجل از کوچہ کیس تو گرد و ظلمات          ماسمہ نشنہ لباسم لوتی آب حیات</p>
---	--

لطف و پاکیزہ مرکز نشانی

ہو گیا اپنا سہی نامہ اعمال سیاہ	نیکو لب تیری شفقت پہ پہن ہے
عاصیا تم زما نیکیے اعمال مخواہ	سوے مارو شفاعت میں از جی
یہ کہ ہے مستعید جگر خستہ کی	لاہو دے دربار میں سرکار کی
ہو حاضر وہ حضورے میں کر گئی حق	سید انت حبیبی و طیب قبلے
آمدہ سوے توفد سی پے در مان مجھے	
جذاسر دو کوین رسول عربی	روشن از رو تو ہر فلک مسطبی
مست محو رخ نیکوی تو ہر شمع و	مرحبا سید کسی مدنی العسری
دل و جان با فدایت چہ عجب خوش بے	
اکیہ کو تو بود اور خدا عالم را	مقصدت باعث خلق بود آدم را
ما چہ گوئیم باوصاف تو کیف و کم را	نسبتے نیست بذات تو ہی آدم را
بر تر از عالم و آدم دو عالمی ہے	
طلحی گیسو مشکین ترا میدانم	سورہ صادر چمنان تو ہر دم خواہم
بہ تنائے دہن پاک تو ساکت نام	من بیدل بجمال تو عجب چیرا م</td
اللہ اللہ چہ جمال ہے بدین بوا عجبی	
اکیہ ہے صدر آراء سر سر عرصا	مجل از کو چہ گیسو تو گرد و طمنا
اب لعل تو بود زندگی اہل ممات	ما بہ تشنہ لبانم تو کی آب حیات
لطف فرما کہ ز حد میگز و تشنہ لبی	

49

لیکد انجمنی و طلبہ علیہ  
بروزت محکم علمت کانی  
ایک در مان بختیاری  
زبان سب آده قرآن و لغوی  
فیات یک لودری غلب علی  
میت علی که لودری علی  
معین نامی نویسنده  
نودی از روزنالد نامی  
نمودی لغوی ماسخی و

آمدہ سو تو قہری نبی درمان طلبے	
ایضا	
ابھی ہنشاہ زمان سید عالی نے	ماجھ خلق جہان سرور الائبے
جھپے پوتی مین فدا جان سے ہر کینچی	مرحبا سید کی مدنی العہر لے
دل و جان با فدایت چہ عجب	
تیری تعریف کری ختم رسل کون ادا	خلف تیرا ہے ہر ایک صفیہ قرآن میں
تیرا ثانی ہوا عالم میں نکوئی پیدا	نسبہ تنیت بذات تو نبی آدم را
برتر از عالم و آدم توجہ عالی نے	
یوسف مصر کو نسبت ہی تھی تھکی کسم	مہر و مہرک رخ انور کے مقابل ہوں
نور معبود سے پیدا ہوئی ذات اکرم	من بیدل بجمال تو عجب حمیدم
الہ الدرد چہ جمال است بدین لبوای	
خزم فیض تنہا آتشہ عالی درجات	بکرا فضال ہے عالم میں آپ کی ذات
ابر در اکرم ہو خضر بحر نجات	ماہمہ شہزادہ لبائیم تو لی آبجیات
لطف فرما کہ ز حد میگرد زشتہ لبی	
تیرے باعث ہوئی زینت تخت لولا	عرش پر فخر کری کہین نہ ہلا کر خوا
کے پایہ سے یہ رتبہ زینت تاج بہما	شب ہر اراج عروج کو گزشتہ اراخلا
بمقامیکہ رسیدی رہسدریچ ہی	



جان بیدل بچل تو عجب جسہ انم  
 آکپی دات ہے آساہ ام نور خدا  
 بلکہ اسی ختم رسال سے حقیقت سوا  
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے

من بیدل بچل تو عجب جسہ انم	الہ الدہ جہ جال ست بدین بواجے
آکپی دات ہے آساہ ام نور خدا	کب روا آکپو الدہ سے کہنا ہے خدا
بلکہ اسی ختم رسال سے حقیقت سوا	نسبتہ نیت بذات تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے	
مین ہی صبح و سہا کہتا ہوں باوندہ	سہن خجل کدخی حمیہ خطا شاہ ام
لاکھ درجے ہوں مین آفر زسل از	نسبت خود لگت کردم و من غل
را کہ نسبت لگ کو تو شدلی آد	
بحر رحمت ہے شہنشاہ ام آکپی ذات	حق کی جو کچھ مین صفا آکپی بیشک ہن
تشنگی ہے مین دیدار آب و درجے بجا	ماہی شہن لبانیم تو لی آب حیات
لطف فرما کہ رخصت میگرد ز شہن لہی	
صد کیسہ سو پاونہ رحمت ہست	زیرا قدم ہوا عرش معلی کا پست
لامکان کہتے ہن جبکو سو جانی	شب معراج عروج تو ز افلاک گز
نہما میکہ رسیدی سر سید پیچ پی	
جود افلاک سی پال سوا ہون کیسہ	لطف و کرم کیجے اے شہ مجاہد
یابنی صبح و سہا کہتا ہوں باوندہ	حشم رحمت کہتا سو من انداز نظر
ای قرشی لقبی ہا سہ و مطیلے	
عم و رفت مین ہمارے ہون بھاری	دیجی دیدار سے صالک کو شفا ت

جان بیدل بچل تو عجب جسہ انم  
 آکپی دات ہے آساہ ام نور خدا  
 بلکہ اسی ختم رسال سے حقیقت سوا  
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے  
 ۶۱  
 یاقون جری مین کا بی خانی کو بر خدا  
 بے نسبت بذات تو بنی آدم را  
 ارض بلحاظ مین تو چہ عالی ہے  
 نودین مین دیکھا یا انور رحمت عام  
 فیض مقدم ہوئے اشجار عام  
 محل لیسان مدینہ زلزلہ سر ندام  
 زان شہنشاہ آفاق تشریف بی

لامکان کہتے ہن جبکو سو جانی  
 نہما میکہ رسیدی سر سید پیچ پی  
 جود افلاک سی پال سوا ہون کیسہ  
 یابنی صبح و سہا کہتا ہوں باوندہ  
 ای قرشی لقبی ہا سہ و مطیلے  
 عم و رفت مین ہمارے ہون بھاری  
 دیجی دیدار سے صالک کو شفا ت



باد صبح حال است این  
 باد صبحی تو شکر شکر  
 در تنای دوزخ و ناله  
 ای قوتی بقی با منی و مطلق  
 حاجی دین خدا چو چمن  
 ایکه میگویند درین منظر

زال سبب آمد قرآن نومان عربی	
مضطرب	مجنون
آپ یاور سون میر بود جهان حب	میں کہوں آفرے آفرے والی مرد
چشم رحمت بکشا سو من انداز نظر	
ای قریشی لقیے ماستی و مطلقے	
کہ وہاں روضہ اطہر ہے بہ انوار ثمام	ہے مدینہ کی زمین سلتے ہیں عظام
نخل لبنان مدینہ ز تو ہر سہر مدام	یہ دعا اپنی ہے جب تک کہ ہر دنیا کو قیام
ران شدہ شہرہ آفاق بشیرین	
چاہتے اسکو مد آب کی ہر دم نے	مٹا ہے یہ گناہین بہت سی عامے
سید انت حبیبی و طیب قلب	ہائیکے کیونکہ یہ شاکر بھی مثال قد
آمدہ سو تو قدسی ہے در مان	
رحم مصطفیٰ غزاق مع شرک عربی	سیف مسلول جہادات مبارک بریلی
در محارب بدلم حرب بے ذوق	نشر خونخوار میستان و غار کربی
مر خبا سید کی مدنی العسری	
دل و جان با وفات و محبت	
اشتب تیر تمنا رہ پشرب رانم	تا بند کر رخ زیا شدہ شیدا جانم
جندا و عجب حاصل علی میخو انم	پر تو نور ترا نور خدا میدانم
من بیدل بجال لو محب حیرانم	

ترک و صاحبک درین منظر  
 نخل لبنان مدینہ ز تو ہر سہر مدام  
 زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین  
 دولت وقت بیضا اتر آقا صاحب کون  
 درین مدینہ گامی احاطہ شود  
 از ازل زمانہ ابدا نام نشود  
 در سحر حیرت و شہرہ آفاق  
 ذات پاک تو من ملک عباد  
 زان سبب آمد قرآن بہ زبان  
 سید مرسلین مقرب بچدا  
 خراج اجداد و دو عالم شرف و دو کا  
 بزم بام عرفج تو بامین غر و علا  
 غم حرم مال من را پر پر و از کا  
 بخت نیست بکات تو بی ادب  
 بکاز عالم و آدم تو عالی

ایضا در بیان خالق  
 تا بعد کمال سبحان  
 ایضا در بیان خالق  
 تا بعد کمال سبحان  
 ایضا در بیان خالق  
 تا بعد کمال سبحان  
 ایضا در بیان خالق  
 تا بعد کمال سبحان

[illegible][illegible]

زا که نسبت لبگ گوشتو شد بی اذنی	
---------------------------------	--

تو وہ محبوب اللہ کو ہے تجھے اس دم بہرانی ہیں الف کا تر روح القدس

محبت عام ہی ہمتیہ گنہ کی فی نرس	عاصیانہم زمانہ کی اعمال میں
---------------------------------	-----------------------------

شومارو شفاعت بکن از بی سبیلے

ما کما همون به دعا حق لم یکن لون بجا  
قطع آسانی نمی بود جاده راه در دراز

حالت کے برکت ہو۔ امیدہ	بردر نصیں کو اسادہ لصد بحر و
کے لئے تیرے تیرے	

سو مار و سٹاک بین بنی بیسے		
مترزم بنی تیر سدا علی ایسے بنی	مترزم بنی تیر سدا علی ایسے بنی	مترزم بنی تیر سدا علی ایسے بنی

سید احمد علی شاہ رحمہ اللہ

	آدمہ کے نو قذسی اور در مان طلب	
--	--------------------------------	--

سید شریف عرف سید مہناض علی صاحب

جے جو فرمان تیرا کت مٹا آ نبی	اوسہ برہان خدا کا ہے کلام عربی
-------------------------------	--------------------------------

مرحبا سید کی مدنی العصر

دل و جان باد فدایت چه بجز سلبه

ہر عارض بہتر ہے کفایتِ عالم  
حسنِ یوسف ہے مگر سامنے در سے

ہو شان مشتری میں جن کی تیرہ روز

السلامه چه حال است بدین بویچه

محمد / عثمان / دهر / سليمان / لطف / ناصر / وبنو / بنو

بسم الله الرحمن الرحيم

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

40

ای قریشی لقبے ہاشمی و مطلبے	
مین ہون علیہ ترافض کا دروازہ	جرگناہ میر بہان کچہ نہ اٹا کا ساز
ہون طلبگار شفاعت کا بعد حرص	مدر فیض تو استادہ بعد نحر و نیاز
رومی و طوسی محمدی مینی و حلبی	
غرف ہو بحر گناہین ہے پس خاں تباہ	ابو ساحل پہنچے کی نہ امید ہے آہ
دشگری کا تری آہ یہ موقع کے آشاہ	عاصیا نیم زمانیکے اعمال مخواہ
سوئے مار و شفاعت بکن از لہی	
ہے شریف ابو تنجہ خواہش دیدار ہے	ہے اسی فکر میں جبار ز حد کا سنگ
جلد دکھلا رخ انور کہ ہو صلح ہے	سیدک انت جلدی و طیب قلبے
آمدہ سو تو قدسی بے دران طلبے	
عنایت الدھن شوق شاگرد مولوی امام بخش صہبا	
ہست درج تو دعوی سخن بی انور	نرسد رتبہ عالی ترا دلچ بنے
نخر عالم توئی اسی ہاشمی و مطلبے	مرحبا سید مکی مدنی العہد بے
دل و جان باذوق چہ عجیب و شریف	
جوش زن شوق رحمت گر چہ بود در عالم	تاب رک تو نہ در حوصلہ خود دامن
حافظہ وہ کہ اران جلوہ بھیرت نام	من مبدل بجمال تو عجیب حیرانم
السلامہ چہ جمال است بدین بواجبے	

اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے

آندہ کو تو قدسی ہے در مان طلبے	
شیخ محمد صاحب تخلص شجاع مقیم پونہ	
آب کو شریے زمان دھوکے ترا نام ہے	لے اگر کوئی تو پھر ہی بھڑکی آؤ
تو ہی وہ ہے تجھ شان نبوت کی پہی	مرحبا سید کی مدنی العسبے
دل و جان مافوقیات پر عجب ہے	
یوں تو خالق فی سرست ہے لانا گودیا	لیک رتبہ کو ترے کوئی نہ پہنچا آ
اُسرف الناس تجھے ایزد باری کی کیا	نسبت نیست بذات تو بنی آدم را
سر راز عالم و آدم ہے عالی ہے	
ناطق و اہل نجدان ہنہا کعبہ معمور	جسکی تقریر و فصاحت ہی عرب میں مشہور
جب کہیں بحث و بلا کا گیا اُسکے غور	ذات پاک تو در نیلک عرب کردہ
زان سبب آندہ قرآن ہر زبان عملی	
حجاب میں حسن تر از انکو دکھا جسم	عقل اور ہوش بجا تہ نہ مر شاہ ام
صبح اوٹھا تو لگا شہر پر پیرے آدم	من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
الہام سرچہ جمالت بدین لوہی ہے	
خط و احرصیت میں نہ سرا بقدم	کیونکہ لیاں و خطا ہے مر سب آدم
ہو گئی ایک گیسٹاخی مرے ہدم	نسبت خود بگت کردم و منفعلم
زاکہ نسبت بگت موسد بی ادبی	

۶۷

اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے

اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے  
 اے کوئی کہ تو نے اپنے دل سے

نفسی نفس کی عوض منہ سی کہیں ساری	مرحبا سید کی مدینے العہد
دل و جان با وفایت چہ عجب چو	
مرحبا شہزی رستہ دعا	مرحبا صل علی سرور والایہ
مرحبا ای شرف ہاشمی و مطلبے	مرحبا سید کے مدنی العہد
دل و جان با وفایت چہ عجب چو	
چشمہ فیض ہے لاریب شہا نیر خاں	خضر کو شروت نیم ہے تو روز نجات
العطش العطش ہی ساقی درجا	ماہ تہ شہنہ لبانیم توئی آب حیات
لطیف فرما کہ ز حد میگرد شہنہ	
بچہ ہمد گاشن عالم مین بہار	تیری ہی خات سے گلزار ہوئی
بارخ عالم مین یہ سبجا ہیں خاص نام	نخل لبستان مدینہ تو سر سبز مدام
زان شدہ شہرہ آفاق لبشر مین	
اور کیا ملک نہ تھا تجھے جو مونا محو	جلوہ گر شرق مئی غربا تیر الوڑ
مشورت عین ہے رونق کبی خدا کو منظور	ذات ناک تو در نیمک عرب کردہ جلو
زان صعب آمدہ قرآن بر بان عربی	
مین لہکار ہوں آگاہ حسن و شر	در گردن کا کہنن موقع کہ یہ وقت خبر
میر احوال پر بعد ذرا شفقت کر	حیم رحمت بکشت سو من انداز نظر
ای قریشی لقبہ ہاشمی و مطلبے	

۶۸



دیکھ کر حسن تراکتے تھے حضرت آدم	من سبیل بجل تو عجب حیرانم
الدا سدر جمال ست دین لوراجھے	
حسن کو دیکھ کے یوسف تری شہنشاہ	حسن دیکھا تری صورت کو ہی آوا
عزت رخ سے ترے چاند میں دہبا آکا	نسبت نیست بدان تو بنی آدم
پر راز عالم و آدم لوچ عالی ہے	
تو وہ ہے عرش معلیٰ پر گیا تیرا قدم	سر جھکاتے ہیں ترے در پہ فرستے ہر
شیر گرد و شب عراج میں تھا ہم	نسبت خود بگت کردم و نہیں معلوم
زنانکہ نسبت کو سوت شد لی ادلی	
لونی رہن کیا کعبہ میں جو اپنا منظور	ہو گیا عرش معلیٰ پر شرف کا حضور
تو ہے جس رنگ میں اوس رنگ میں عرب	ذات پاک تو در خلیک عرب کردہ ظہور
زنان سب آمدہ قرآن زبان عربی	
ہے اگر وصل بیدار عاشق میں حذر	خواب میں نظر آ جا مجھے آر شک فہر
تو میا ہو مرین ہم یہ پہلا ہو کیونکر	چشم رخت بیش سو من انداز نظر
اے قریشی لقمہ ہاتھ و مٹکے	
طور پر عرش ہی ہے حضرت موسیٰ غمناک	خرخ چارم سے نہ آگے گئے عیسٰی
انبیا کہتے تھے تہا ہے تو تیرا قرآک	شب عراج عروج تو گزشت اظلا
بمقامیکہ رسیدے تر سید بی بی	

49

جہاں سب نے آرا تیار کیا  
 جو میں ہی ایسا اور نہیں تھا  
 کہ بے نظارہ جانیں کس آئین  
 پر و فیض آستادہ صفت  
 رومی و طوسی و ہندوینی و حلبی  
 تو ہے وہ ایسا اور سب عالم  
 سر و خست تری آرا بجا دل  
 خالک سبحان مدنی تو سب عالم  
 جان لب و لعل بجا تیرا  
 کل شمع سے پہلا بجا تیرا  
 شربت وصل کی ہو گئی آج  
 مائیکہ نہ بجا تیرا  
 عطف و پاک نہ بجا تیرا  
 کی صورت نہیں دکھائی  
 جبکہ ہمارا دیار شفاعت کی  
 صورت عظمیٰ یا بعد مصطر  
 لیکہ انت چہ بی بی عیسیٰ  
 آمدہ سو تو قذیبی بی بی  
 محمد علی بن عبد اللہ  
 ان کن عیسیٰ  
 نہ فرما دے اسید و لالہ  
 ختم ختم ختم ختم  
 طر و جان ماورائے  
 کمالے ملاقات کرکے  
 جن کے کمالے ملاقات کرکے  
 من سبیل بجل تو عجب حیرانم  
 الدا سدر جمال ست دین لوراجھے  
 حسن کو دیکھ کے یوسف تری شہنشاہ  
 عزت رخ سے ترے چاند میں دہبا آکا  
 پر راز عالم و آدم لوچ عالی ہے  
 تو وہ ہے عرش معلیٰ پر گیا تیرا قدم  
 شیر گرد و شب عراج میں تھا ہم  
 زنانکہ نسبت کو سوت شد لی ادلی  
 لونی رہن کیا کعبہ میں جو اپنا منظور  
 تو ہے جس رنگ میں اوس رنگ میں عرب  
 زنان سب آمدہ قرآن زبان عربی  
 ہے اگر وصل بیدار عاشق میں حذر  
 تو میا ہو مرین ہم یہ پہلا ہو کیونکر  
 اے قریشی لقمہ ہاتھ و مٹکے  
 طور پر عرش ہی ہے حضرت موسیٰ غمناک  
 انبیا کہتے تھے تہا ہے تو تیرا قرآک  
 بمقامیکہ رسیدے تر سید بی بی

میں کہتا ہوں کہ شاخ آتشہ عالی صفا	ماہر شہنشاہیم کوئی آب حیات
لطف فرما کہ رحو میگزد و کشد بے	
ہو گنگارین آبا سون تری در گنگہ	عفو کر ہر خدا میری خطا سرور
گر گرم مجھ پر نواہی مالک حوض کوثر	چشم رحمت بکشا تو من انداز نظر
ای قریشی لہجہ ماہمی و مظلومی	
ہوئی دینانہ اگر نور نہ ہوتا پیرا	ذات وہی تری اخصا لولاک لہ
کس سے دون بجگو میں شعبہ محبوب خلا	نسبتیت بذات تو بنے آدم
برتر از عالم و آدم لوحہ عالی ہے	
ای شہ کون مکان بانی دین اسلام	تجسس ہی ہوگی شفا حسین یوم قیام
چچکا جلوہ ترا ہر ذرہ میں اعلیٰ صفا	نخل استبان مدینہ ز تو سر سبز مدام
ننان سندہ شہرہ آفاق برین ہے	
کفر سے ہوگا جبکہ یہ عالم معمور	بت کو کہنے لگے اسد عرب کے جمہور
تب ہو گیا ہو دینا میں ہی شان	ذات پاک تو درخشا کردہ ظہور
نران صلب آمدہ قرآن بر زبان عز	
حشر میں تجھے ہی میں بھی گنا	معدن فیض و کرم علیداد ہر گنج گنا
بحر عصیان میں عین غرق مرال	عاصیا ہم زمانہ کی اعمال خواہ
سکو ماروے شفاعت بکن از ربی	

چشمہ فیض ہے بحرِ کرم آبِ حیا  
ماہِ تہ لبِ انیم لعلِ آبِ حیا

[illegible]



خداوند منم از این امید افام  
زبان شده زبانه آفاق  
دست این بین هوا برین طاق  
چلکی هم بر هوا برین طاق  
ده ای رب تو به سحر و جادو  
دات پاک تو در خفا و بیدار  
زان بسبب آمده قرآن زمان  
تو تاملت علامی که زبان بی

لطف فرما کہ زحد میگز زد ششہ لپی  
 عرض ہی متحد والا میں وہی برگی  
 سید انت جینی و طیب قلبہ  
 آمدہ سو تو قدری ہے دریاں طلے  
 قاضی عبد الشکور صاحب برقی قاضی بدین صاحب رحمہما جریب  
 قہر مودہ ہوتا ہے جسے ہے حب ہے  
 ذات پال الہی ہے کہتے ہیں جیسے نیم جو  
 دل و جان باوجود ایت چہ عجیب خوش  
 نور یکتا ہی جو ایسا کہ نہیں ہے وہ چہ  
 خلق میں مثل تری ہے کوئی پہلے ہوا  
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے  
 ایسے اللہ بخشے نہیں بڑے درجہ  
 پائین گئے جا جو نظارہ کرم مخلوق  
 رحم فرما کہ زحد میگز زد ششہ لپی  
 بھیجا اللہ ہے آپ کو کر کے اکرم  
 امتین کہا دیکھ سب کچھ تیرے قسم  
 زانکہ نسبت سب کو تو شری ادب



سیر کرتی تھی بہار ابد ایزد پاک  
 آئینہ کئی بہتین اندر کے لئے بہت  
 کتنی تھی امت کا شمع شفاعت پاک  
 شب معراج عروج تو گزشت اظہار  
 بھامیکر رسید ز سہل پہل  
 مان جب دہ بڑھایا ترا آخر اضم  
 سگ کی مانند اوٹھتے آوے باغش  
 چو سکر سیکر یا بڑی کو توئی حدم  
 سکر توڑا ہے یہ کہتی بہتین ابد کرم  
 لستے خود لگت کر دم و لیس منفعلم  
 زانکہ نہ بت لگ کو تو شعلی ادلی  
 جب لگی نام خدا بولنے اک دو کلمات  
 کہتے تھے قدر کر سے گرا دی جی نہات  
 بے سے سے سے فصیحی زبان جو مات  
 بیضے کا نو کو سنا دیکھے دواک ہی بات  
 ماسمہ تشہد لہا ہم کوئی آب حیات  
 لطف فرما کہ ز حد میگرد تشہد لہ  
 بابون بابون سیر نیکی وطن میں کیا اظہار  
 بولی طایہ کہ میں داری کرد خیر نیہام  
 اور اوٹھایا قدم ناز کو جب بہر خرام  
 دستگیر دو جہاں سلو کر ماہہ کو بہام  
 نخل لبان مدنیہ زو سر سر بردام  
 ران شدہ شہرہ آفاق لیرین ر  
 اخیل سے رکھتا بہتین میں خدایہ  
 گو کہ یوں آئینہ کئی بہتین کہ آماہر  
 اس اہو من لکھوں تیرے لئے کوکھا  
 آئے بہن ملکوں تیرے لئے کوکھا



*[A large rectangular box containing handwritten Persian text, likely a continuation or summary of the preceding section.]*

<p>سب سے نیت بذات تو سنی آدم را          رخ و کامل کی تصویر میں ہے ذرا          بالیقین حجت عالم ہے شہا کی ذات          لب مغیر سے ذرا بولے اک دو کلمات</p>	<p>سر برتر از عالم و آدم توجہ عالی ہے          اکاب محض کیلئے جسے نہیں ہے ہمہ پاش          جلوہ فرما اور دیجے اس غم سے نجات          مائید لبانیم توئی آب حیات</p>
---	--

لطف فرما کہ حد میگزین دشتی

گو کہ ارشاد کیا آپ نے اسی خیر ام  
پر نہیں پاکی ہے نا پاک کو نہت باہم  
ہائے سوچے ہی تو کیا سوچ کر کیا کیا تیر  
سب گنہگار میں میرے لئے زائد یا کم  
اس لئے میں نے سگ ڈالنے جا کی قدم  
نیت خود بگت کہ دم و نیت

زبانکے نسبت اہل کونوشتی اور

ای بہارِ گرم و فصلِ خداوندانام  
دشتِ ہورِ شکرتِ جانِ تو کو گراؤں مقام  
دستِ تو کی ترے قدمِ جو اک  
خاکِ سببِ نخلِ لبانِ مدنیہ ز تو سرِ سبزِ مدام

زبان شدہ ستمبر آفاق شیریں

جب چلا آئے والا تو سو اندوہاں  
مگر کب غم تھا الیا ترا چست چلا  
ہو بچا خدم تو مقام احد میں بیٹا  
دیکھ کر تو فی ہما نگور سنا بہ سنا  
شب معراج عروج تو گزشت از فلک

بمقامیکہ رسید رسید ہے

نہایت نیست بذات توئی آدم را	برتر از عالم و آدم تو چه عالی ہے
رخ و کا کل کی تصویر میں ہے دریا	ایک لحظہ کیلئے جیسے بہنیں بہنیں
بالتیقین جنت عالم ہے شہا کی ذات	جلوہ فرما اور دیکھ اس غم سے بچا
لب مغیر سے دریا بولے اک دو کلکٹا	ماہر شہنشاہانیم توئی آب حیات
لطف فرما کہ ہر حد میگز زشتی ہے	
گو کہ ارشاد کیا اپنے اسی خرامم	سب گنہگار ہیں میرے زائید باکم
پرہیز پاکی سے نا پاک کونست باہم	اسلئے میں نے سگ ڈکھ جائی قدم
مائے سوچنے ہی تو کیا سوچ کر کیا کیا تیر	نسبت خود سبک کر دم و منسعل
زنا کہ نسبت بسک کو تو سبلی اظہار	
ای ہمار کم و فضل خداوندانام	دو سحاب فلک لطف عطاوا
دشت ہو رشک جان تو جو کر او مقام	خار پر پا چوکے تو تو ہو دے گھام
ریشک تو بی ترے قدرے جو آکی	نخل لبان بدینہ ز تو سر سبز مدام
زان شدہ شہرہ آفاق شیرین د	
جب چلا آئے والا تو سو اندر دیاک	مر کب عزم تھا الیا راحت چالا
مخال اول کی رہی خیر لون چھی او دل	دیکھ کر توئی جہا گوز سناک بہر حال
ہو چا خدم تو مقام احدین بیبا	شب معراج عروج تو گزشت افلا
بہا میک رسید رسد میچ ہے	

اے بلقادیو پنج جاکی قرین لبستر  
 کہنا محبوبیہ پر تلوون ملکر سر پر  
 اسی قرینی لہجہ نامحی و مطلبیہ  
 ارض و افلاک کی جہنی ہن فرشتے جہا  
 جہنی اقلیمو نیچے کرتے ہن ملائک و ارب  
 بدر فیض نوا سادہ لصد عجز و نیاز  
 رشو و طوسی و ہند یمن و حبلہ  
 کہف اصحاب رقم آپ دیکھا جہد  
 بولا قطیر کہ اے سید و شرف آدم  
 نسبت خود نسبت کردم ولس علم  
 زانکہ نسبت بسک کو ہوسدنی آؤ  
 شب معراج میں جن رخ پر کھنڈم  
 بولہ بشر ننگیہ آیت قد آدم  
 من بیدل بجمال تو عجب حرام  
 اللہ اسد جہ حالت بدین لوا عجب  
 حال بیک لعلین سمر اہ بالا  
 جب ہوا عرش سے اوس حال اوچا  
 اٹھائی کی ہی گھر خواب میں وہ سرنگم  
 چشم رحمت بکشا سوسے من انداز نظر  
 عرش و کرسی کی کرسی ہن جہا نیاز  
 سب جلو ریز کیوہ حاضر ہن لصد حیرت  
 اوسکے طالع ہو سدا رجو جا حرم  
 کہنا ناما پاک میں اور آپ کے یہ پاک حرم  
 دنیا کہتے تھے دروازو نہ خیر مقدم  
 دکھ کر لوز کی تصویر یہ بوجہ ہم  
 من بیدل بجمال تو عجب حرام  
 اللہ اسد جہ حالت بدین لوا عجب  
 حال بیک لعلین سمر اہ بالا  
 جب ہوا عرش سے اوس حال اوچا



سید انت حبیبی و طیب قلبہ آمدہ ہو تو قدسی آی در مان طلبے  
 محمد عمر خالصہ عرفی پہلوان المتخلص بہ ضمیر دہلوی متلمذ  
 محمد عبد العزیز خالصہ المتخلص بہ عزیز دہلوی  
 آپ پیر مازکری کیون نہیں عالی ہے  
 آپ پرچم ہے عین شفاعت طلبے  
 آپ کو حق فی کیا ختم رسل شاہی  
 مرجا سیدی مدنی العزیز  
 دل و جان فدایت چہ عجب خوش ہے  
 جلوہ حسن میں خرا کے تو کیا کیجے تم  
 من بیدل بجمال تو عجب حیرانم  
 احمد اند چہ جمال است بدین لوا محبی  
 تم مجھ اپنی غلامی میں گوا شیر خدا  
 ہے تمنا یہی دلکی ہی ہر دم ہے عبا  
 تم وہ محبوب خدا ہو نہیں کوئی تم  
 نسبتے نیست ذات تو بنی آدم  
 برتر از عالم آدم و توجہ عالی ہے  
 مجھ نہیں ہوا مشہور ترا خطہ عالم  
 مجھ سے دین کی رونق ہوئی پہلا  
 نہوا لیا کیجا وہ ہوا تیرا مقام  
 نخل لبان مدیر تو تیرا نام  
 زان سیدہ شہرہ آفاق شیریں ہے  
 تہا خداوند کو یوں روز اے مطہر  
 کہ سو قرآن اور تیرا نام عین مشہور  
 کہ کے منوچہا سطرے تورینہ  
 دانت پاک تو در نیک عرب کردہ

الافق من كذا الى كذا

جواب کیس کی

سید حسن تقی کرمانی  
مؤلف و مؤید  
نسخه خطی از زبان  
چراغ

۸۱

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

نیت بیات بذات لوتی عالم

کتابخانه عمومی لعل قورش

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

شبه معراج محمد و نور افاضال کائنات  
احد کما نکر بود یک سوره شریفه گلشن  
عینش اینها عالم کبریا خلدن ز ملکوت  
طایفه ایست که کبریا خود را در دست  
بزرگوار عالم آدم و قریص علی علیه  
سالت بذات تو بی رویه  
مهر و محبت قدمش بر طوقی آرد  
از طرف فی به صد اصل علی  
شبه معراج محمد و نور افاضال کائنات  
احد کما نکر بود یک سوره شریفه گلشن

نیز در عرصه گهی غیب چو اداک بگذشت	خشم بر یوز تو از تیر گئی خاک گزشت
مشب معراج عروج تو ز افلاک بگذشت	بمقامی که رسیدی نزد بیچ نبی
سنگار کوچه دانش منشی مصحح علم	دوام ساختن روسه منشی تعلیم
از حد رتبه خود کام برون نذر جرم	نسبت خود سبک کردم و بس

نہ انکی نسبت لگ کو تو شدے اذ

تا که کم کرده رستم از بهر حرص لغوات  
ده پراقتنه دلاان حاتم عیون لجنات

لطف فرما کہ ز حدیگرز روشنہ بی

به ضیاء جگر خسته خدای انگری  
کانه بر دیر و آلا صید حال و دی  
سید انت حبیبه و طبیب قلبه

آمدہ سے نو لکھ سی پے در مان علی

مولوی ظہور علی مرحوم دہلوی تخلص بہ ظہور

<p>نہیسا امی ہی کہ شاہگاہ بامی وابی          جذبہ سرور لولاک شہ مطلبے</p>	<p>عقل کل تیری دستان کا ہے اک طفل          مرجہا سید کی مدنی العبد</p>
---	--

دل جان باد فدایت چه عجب

کاشن ہوں خواب میں دیدار تیر خرم  
نیز کہوں شوقی اے اور سرور و

[illegible][illegible]

چشم بر حمت بکشا سوے من انشا نظر	ای تو فریسی بقیے با شمی و مطلب
کیا کہو ارج حالت بیماری دل جو گزے	غم کی کھانیسے نہیں جانی سون کی کھجے
عزیز نہ ہے ظہور ایہ بقول قد	سید انت حبیب و طیب قلب

آمدہ ہوئے تو قدسی فی دربان

چشمہ مصنف فی عین حالت خطر ازین حوقب و بی سے بخیر  
 حوالہ ۱۵۷۸ھ میں مواہبا احمدی و ازہ نامہ جاہلور استہ مصنف

<p>بیکینی وطنی خستہ دلی مضطرب ہے وقت مدد وقت شفاعت طلبے</p>	<p>کیا مصیبت ترمیمی ہے آئیر کے مہربان سیکہ دلی لے لے</p>
---	--

دل جان باد و ذایت چه عجب خوب

جذالہ رخ اور وہ سو پر خم دیکھ کر یوسف کنا تو کہے جو قم	جبکہ لیل کیا وصف خالق رحم من بیدل بجال تو عجب حیرانم
---	---

الدر السبعه حاله تدین لوالعجب

<p>جنت انسان و ملک لوح و قلم ارض و سما گو بظاہر ہے تو آدم سے لیکن انجیلا</p>	<p>سب نبی نور مقدس ہو ہیں بر لشے نیست بذات تو ہی آدم را</p>
--	---

سرتر از عالم و آدم توجیه عالی ہے

گرے مجھ کو سگ کے تری خاک قدم  
ای رسول عربی قبلہ اراکیم

1962 54 / 54

[illegible]







دھرم کی کتنی بین مادیات  
 من بیل بجال تو عجب حیرانم  
 اسالہ صبح جالست دین داری  
 شان میں کیا حق ہے دولا کر  
 فانی میں ہی فانی کو نہ ملا  
 ازبیر تو ایک کو نہ ملا  
 لب نیست بذات تو بی آدم ما  
 نیکو از عالم آدم تو نہ تمام

طیش مہر کی ہر شخص پہ ہونگی آفات	جوش گرمی ہی سر کر کے ہوزیا نیر یہ بات
ماسبہ نشہ لبانیم تو کی آب حیات	لطف فرما کہ ز حد میگززد نشہ لبے
شان شفاعت ہر شہر شہین آشاہم	غرق ہوں بحر ملین کی تانہ زرقم
عرض کردن حاملین کیا آلبے خرقم	من بیل بجال تو عجب حیرانم
کاتب ادب ہے جگر کے یہ حال محشر	گرمی مہر سے جوقت ہو عالم مضطر
دیکھو محکو جبکہ زیر لوایا سرور	چشم رحمت بکشا سو من اٹھا نظر
اے قریشی لقبے ہائے و مطلبے	
عوض حد متین یہ کرتا ہے ظہور سے	التجا میر قبل ہو وہیہ آ ختم نبی
عشق ہے حد سے زیادہ ز کلام قد	سیدانہ حبیبی و طیب طیبے
آمدہ سوئے تو قدسی تی در مان طیبے	
فجر عید انکسار ڈپٹی لپٹا کر لپو لپو	شب معراج ملین تہی ہدیایں زیارت
ہے سہانہ ہر اسرور عالی لبے	مرحبا سید کی مدنی العریبے
دل و جان با وفازت جہ حق سلفیہ	
مرتبہ تجکو خدا نے یہ دیا ہے اکرم	کہ ملا ہیگا آدم کو نہ عیسے ملک سدوم

نیکو از عالم آدم تو نہ تمام  
 شان شفاعت ہر شہر شہین آشاہم  
 عرض کردن حاملین کیا آلبے خرقم  
 کاتب ادب ہے جگر کے یہ حال محشر  
 دیکھو محکو جبکہ زیر لوایا سرور  
 اے قریشی لقبے ہائے و مطلبے  
 عوض حد متین یہ کرتا ہے ظہور سے  
 عشق ہے حد سے زیادہ ز کلام قد  
 آمدہ سوئے تو قدسی تی در مان طیبے  
 فجر عید انکسار ڈپٹی لپٹا کر لپو  
 ہے سہانہ ہر اسرور عالی لبے  
 دل و جان با وفازت جہ حق سلفیہ  
 مرتبہ تجکو خدا نے یہ دیا ہے اکرم

دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو

<p>بر و دیار کی خاطر ہے ہنسا یہ جا سبار</p>	<p>رحم فرما تو مر حال یہ آئندہ نواز</p>
<p>بدر فیض تو سادہ لصد عجز و نیاز</p>	<p>رومی و طوسی و ہندو نے و حلبے</p>
<p>عرض ہے آفرے آقا یہ برآمد</p>	<p>خوف عجب سے ہوا ہونہن بہا مصطر</p>
<p>حرمین کی صدقہ جو بہن نخت جگر</p>	<p>چشم رحمت بکشا سوے من انداز نظر</p>
<p>اسے قرینی لیے مائے و مطلبے</p>	
<p>ہنگی بدتر تفرقت میں یہ حالت میرے</p>	<p>عجمہ گدا پر اپنی عزایت نظر کر ددی</p>
<p>عجمہ آچا آشاہ غلام اصلے</p>	<p>سیکانت جیبے و طبیب قلبے</p>
<p>آمدہ سوے توقد سے بے دران</p>	
<p><b>مدد میں علی جان عاجز دہلوے</b></p>	
<p>روئے مختصر میں کمرے ہو گئے شفاعت کو</p>	<p>اولیا ابلیس ہو گئے شفاعت</p>
<p>یہ تمنا ہے مکرملین رسول عربی</p>	<p>روبو میں ہی کمر آہو کہوں مگر</p>
<p>مرحبا سید کی مدد سے العسیر ہے</p>	
<p>دل و جان باد فدایت جو عجب جو</p>	
<p>لے قام ستاروں شان کے گہن کیا</p>	<p>شان وہ شان کہ خود جگتا خان</p>
<p>لاؤن السد زبان کو کہ جو ہو کی شیا</p>	<p>لکھ سکا لغت نہ احمد کے تو یہ مطلع کہا</p>
<p>مرحبا سید کی مدد سے العسیر ہے</p>	
<p>دل و جان باد فدایت جو عجب جو</p>	

دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو

دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو  
 دل و جان باد فدایت جو عجب جو

مرحبا سید کی مدنی العسکری		مرحبا سید کی مدنی العسکری
دل و جان با وفاداریت چه عجب خود		مرحبا سید کی مدنی العسکری
و کہہ از کی بختی حضرت پر خیم پر آب	جاکہ روز خیم جو کجا گناہگار و نہ خدا	مرحبا سید کی مدنی العسکری
تم شفیع رحمت اللعالمین ہو غایب	وہ گناہگار لگے کہنے یوں ہو کر بقیاب	مرحبا سید کی مدنی العسکری
مرحبا سید کی مدنی العسکری		مرحبا سید کی مدنی العسکری
دل و جان با وفاداریت چه عجب خود		مرحبا سید کی مدنی العسکری
تم نگہباز کرے معاکہ سہ قصو	ابو حضرت میں شفیع وہ رحیم رب	مرحبا سید کی مدنی العسکری
وہ چلے آگے ہی کہتی بہتین حوران قصو	جب تو جبریل لگے کہنے چلے آگے قصو	مرحبا سید کی مدنی العسکری
مرحبا سید کی مدنی العسکری		مرحبا سید کی مدنی العسکری
دل و جان با وفاداریت چه عجب خود		مرحبا سید کی مدنی العسکری
آگے پر خیم میں میر تو آئے میکا	ہو نچی جبریل پر دین کہنے لگے جبرائیل	مرحبا سید کی مدنی العسکری
لیگئے دان پہ کہے ہو یہ عزرائیل	بیچلے آگے اسطر سے پر اسرائیل	مرحبا سید کی مدنی العسکری
مرحبا سید کی مدنی العسکری		مرحبا سید کی مدنی العسکری
دل و جان با وفاداریت چه عجب خود		مرحبا سید کی مدنی العسکری
پارہ نہ ہو چلے کیلئے سرور دان	لگے تو جاہلین سکنا ہوں شاہ دان	مرحبا سید کی مدنی العسکری
ہر تو فرقی ہی ہی کہتا سہا یاد مان	و مان آئے یہ نہات پاؤں دین	مرحبا سید کی مدنی العسکری
مرحبا سید کی مدنی العسکری		مرحبا سید کی مدنی العسکری

مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 جاکہ روز خیم جو کجا گناہگار و نہ خدا  
 وہ گناہگار لگے کہنے یوں ہو کر بقیاب  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 ابو حضرت میں شفیع وہ رحیم رب  
 جب تو جبریل لگے کہنے چلے آگے قصو  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 آگے پر خیم میں میر تو آئے میکا  
 ہو نچی جبریل پر دین کہنے لگے جبرائیل  
 بیچلے آگے اسطر سے پر اسرائیل  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 پارہ نہ ہو چلے کیلئے سرور دان  
 لگے تو جاہلین سکنا ہوں شاہ دان  
 ہر تو فرقی ہی ہی کہتا سہا یاد مان  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری

مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 جاکہ روز خیم جو کجا گناہگار و نہ خدا  
 وہ گناہگار لگے کہنے یوں ہو کر بقیاب  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 ابو حضرت میں شفیع وہ رحیم رب  
 جب تو جبریل لگے کہنے چلے آگے قصو  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 آگے پر خیم میں میر تو آئے میکا  
 ہو نچی جبریل پر دین کہنے لگے جبرائیل  
 بیچلے آگے اسطر سے پر اسرائیل  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری  
 دل و جان با وفاداریت چه عجب خود  
 پارہ نہ ہو چلے کیلئے سرور دان  
 لگے تو جاہلین سکنا ہوں شاہ دان  
 ہر تو فرقی ہی ہی کہتا سہا یاد مان  
 مرحبا سید کی مدنی العسکری

اور جہاں جان تو غور کا  
خاک نشان دہی تو غور کا  
ان نشہ سہرا خانہ کا  
سک تو غور کا

عض ترانہ کا  
شکوہ بی بی کا  
آدمہ کو بی بی کا  
جس کو بی بی کا

عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا

عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا

من بیدل بجمال تو عجب حسیہ را	اسد الدجہ جلست بدین بوالعجبی
زخون چور ہو گور سے گرے شہ جہ	سو قنا سے لئے آکے شجاعت قدم
اور کہا فتح فی یہ چوم کے دا مان علم	نسبت خود لگت کردم و بس فعل

ز انکہ نسبت لگت کو تو سداؤ

حسرم زخمی ہو پڑا خاکین اذ کا سرد	جسکے قبضہ میں ہو جنت گلستا بہر
اور نانا کو کہیں اذ کی بوقت گلستا	شب معراج عروج تو ز افلاک گزشت

لمقامیکہ رسید گزرد پنج بنی

چوتھے آہ تہ جس حلقی کو حضرت اکثر	اوس گلہ پیاسے پہ چلتا تھا وہ جہنم
شہ کا سر سجدہ میں تھا اور یہ مومن	چشم رحمت نکش اسو من انداز نظر

ای قرشی لقبہ ماستی و سطلہ

ظالموں کے سر شہ گرج کیا تن سے جدا	پرزور و داپکے اوس سے وہ جاری
شہ کے سر نے سر نیزہ پہی حضرت کہا	نسبت نیست بذات تو بہی آدم را

برتر از عالم آدم تو جہ عالی ہے

کر بلا سے نہ کس طرح ہو بدیت لہجور	شہ کی بابا ہو جبکہ نجف شرف مشہور
اور نانا کا عرب میں ہویہ سر جابجہ	ذات پاک تو در خاک عرب کردہ

زان سیدہ و قرآن بزبان عربی

کا نام اون باغیوں باغ وہ زہرا کا	جسکو فردوس میں خواہی زمین سلا
----------------------------------	-------------------------------

عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا

عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا

عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا

عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا  
عبدالمجید کا

لائی ایمان چھین دیکھ کافر اکفر  
 اور جواب او کو دیا جس نے کہا الیخ  
 خیم رحمت کشا کسمن انداز نظر  
 امی قرشی لقبہ ہاشمی و مطلع  
 ایک کے بعد شہید ایک کو کرتے اعدا  
 شہ ہی کہتے تھے لیکن کہ رضیہ القضا  
 شہ کی اوس صبر کو یہ دیکھ کہ کسی شی  
 لیتے نہایت بدات تو بے آدم سا  
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے  
 ہوگی جسم مبارک جو وہ رنجوئے  
 شہی فرمایا کہ امی قوم سگم بغرو  
 اوسکا فرزند ہوں میں آئے یہ خجک  
 دات ماک تو در خاک عرب کردہ ہو  
 زان شہید آمدہ قرآن نہ بان عز  
 کہ لے لے اہل حرم اہ صبا یہ کلام  
 کہنا یہ احکام قرل سلیس ان عرض ملا  
 ہم تو جنگل میں رہا کوئی اے منعم  
 نخل لبان مدینہ ز تو سر سبز ند ام  
 زان شہ شہرہ آفاق شیرین رہے  
 اوسکا مضمون جو دکھا تو خلاصہ تھا  
 کے دربار میں عالی کی جو عرضی  
 اور کس سے کہی بیمار کھینا اپنی  
 سید انت حبیبی و طبیب قلبے  
 آمدہ سورے قود سے بے دران  
 سید وزیر علی صا۔ المخلص عارض ملوی نقشہ نویس ہر اگرہ  
 خردین خمر عجم خمر عرب جم ہونی  
 باعث خمر نہاں کی بلا شک ہو مہتی  
 خمر چرب ہو کر بن سبے شفاعت طلب  
 مر جاسید مدنے اعرسے بے



<p>نہاں سبب آمد قرآن بزبان عربی</p>	
<p>خود بنی سار کہیں خوف سے نفسی</p>	<p>روز محشر کی تہنیں پری شفاعت</p>
<p>سیکانت جیبی و طبیب قلبی</p>	<p>عجبت تم سے ہی کہیں گے یہ بطور قدسے</p>
<p>آمدہ سوے تو قدرتی کی درماں طلبے</p>	
<p>عبدالغفر رضا المعروف بہ پیر می حشیدہ و صابر بنی خاص غریبان جناب</p>	
<p>محمد عبدالرحمن صاحب مخروم مخفوز ساکن دہلی گلی شاہ تارا</p>	
<p>تیری مداح میں سار شرفی و غری</p>	<p>تو ہے عالی نسبہ ماسخی و مطلبے</p>
<p>مرحبا سید کی مدنی العسیرے</p>	<p>کہتا ہے سر کو جہاں کر یہ غفر حنفی</p>
<p>دل جان تقدیرت چرچہ جو سنبھلے</p>	
<p>ہے تو ہی بنیخ کبریٰ تو ہے غمراہ</p>	<p>ہے تو کی حسنا اولاً تو ہے مشرق حکم</p>
<p>من بدیل سجال تو عجب حیرانم</p>	<p>تیرا عشق ہے خدا محکو خدا ہی گنا</p>
<p>السلامہ حیرت حالت بدین لو آجے</p>	
<p>کوئی مخلوق آہی نہ ہوئی تہی پیدا</p>	<p>جب ہوا تیرا ظہور سے شہر لولا لک لک</p>
<p>لشبتے نیست بذات تو بنی آدم را</p>	<p>ابن آدم تجھے کہے تو نہیں ہے بربا</p>
<p>برتر از عالم و آدم تو جہ عالی ہے</p>	
<p>نہ ملک اور بشراور نہ پری اور نہ خور</p>	<p>ثانی تیرا نہیں کو نہیں اسی مائیہ نور</p>
<p>خات ہاک تو در نیلک عرب کردہ</p>	<p>خالق ہرود سرا کو جہ ہی تہا خور</p>





گفت از باعث تو خورشید شام را		گفت از باعث تو خورشید شام را	گفت از باعث تو خورشید شام را
سبب نیست بذات تو منی آدم را		سبب نیست بذات تو منی آدم را	سبب نیست بذات تو منی آدم را
خطا راض بانواع بلد شد معمور		خطا راض بانواع بلد شد معمور	خطا راض بانواع بلد شد معمور
سوده عین درونی تو بود ضرور		ذات پاک تو در ملک عبک کرده	ذات پاک تو در ملک عبک کرده
زبان سبب آمده قرآن بر زبان علی		زبان سبب آمده قرآن بر زبان علی	زبان سبب آمده قرآن بر زبان علی
تا چهارم فلک است انجم عیسی		خبر سر کوه نه اصل اقدم مورفت	خبر سر کوه نه اصل اقدم مورفت
پیش اقدام تو هیچ اندیشین جنت		شب به حراج عروج نه افلاک گز	شب به حراج عروج نه افلاک گز
بقا میگرد رسیدن سدر میج بهی		بقا میگرد رسیدن سدر میج بهی	بقا میگرد رسیدن سدر میج بهی
گفت افراختن زلف تو آتش اهرام		گفت افراختن زلف تو آتش اهرام	گفت افراختن زلف تو آتش اهرام
از لعاب همت کام تر شیرین کام		نخل لیستان مدینه ز تو سر سبز مدام	نخل لیستان مدینه ز تو سر سبز مدام
زبان شده شکر آفاق شیرین ری		زبان شده شکر آفاق شیرین ری	زبان شده شکر آفاق شیرین ری
خونکه خورشید شود گرم بر دوز عصار		خونکه خورشید شود گرم بر دوز عصار	خونکه خورشید شود گرم بر دوز عصار
مانی آفریننده که ای عالی ذات		مانی آفریننده که ای عالی ذات	مانی آفریننده که ای عالی ذات
لطف تو ما که ز حد میگذرد نشد نبی		لطف تو ما که ز حد میگذرد نشد نبی	لطف تو ما که ز حد میگذرد نشد نبی
از ده لاکو شام و سحر مست تعلم		تالیع نفس شده سوختن مست تعلم	تالیع نفس شده سوختن مست تعلم
باینی هر حد کرده من کن کلم		نسبت خود بگفت کردم و پس کلم	نسبت خود بگفت کردم و پس کلم
را که نسبت کنی که تو شدی آفر		را که نسبت کنی که تو شدی آفر	را که نسبت کنی که تو شدی آفر

من هر که را که در این عالم  
سبب نیست بذات تو منی آدم را  
خطا راض بانواع بلد شد معمور  
سوده عین درونی تو بود ضرور  
زبان سبب آمده قرآن بر زبان علی  
تا چهارم فلک است انجم عیسی  
پیش اقدام تو هیچ اندیشین جنت  
بقا میگرد رسیدن سدر میج بهی  
گفت افراختن زلف تو آتش اهرام  
از لعاب همت کام تر شیرین کام  
زبان شده شکر آفاق شیرین ری  
خونکه خورشید شود گرم بر دوز عصار  
مانی آفریننده که ای عالی ذات  
لطف تو ما که ز حد میگذرد نشد نبی  
از ده لاکو شام و سحر مست تعلم  
باینی هر حد کرده من کن کلم  
را که نسبت کنی که تو شدی آفر

گفت از باعث تو خورشید شام را  
سبب نیست بذات تو منی آدم را  
خطا راض بانواع بلد شد معمور  
سوده عین درونی تو بود ضرور  
زبان سبب آمده قرآن بر زبان علی  
تا چهارم فلک است انجم عیسی  
پیش اقدام تو هیچ اندیشین جنت  
بقا میگرد رسیدن سدر میج بهی  
گفت افراختن زلف تو آتش اهرام  
از لعاب همت کام تر شیرین کام  
زبان شده شکر آفاق شیرین ری  
خونکه خورشید شود گرم بر دوز عصار  
مانی آفریننده که ای عالی ذات  
لطف تو ما که ز حد میگذرد نشد نبی  
از ده لاکو شام و سحر مست تعلم  
باینی هر حد کرده من کن کلم  
را که نسبت کنی که تو شدی آفر

<p>دکرا تارے کہیں شمس فر کا جو ہم سیکھو میں ہو لگیا دیکھ کے تیرا عالم</p>	<p>زنا کہ نہت لبیک کو تو شہابی ادا کی</p>		
<p>پوچھتا ہوں کہ دم میں کون سے سیکھے من بیدل بجمال تو عجیب حیرانم</p>	<p>الہ الدہ صبح جال ست بدین لوا جھے</p>		
<p>جب مرام ہو تو خیر سداوی منشور جس پر گل ہو پتے نالہ رسانی مامور</p>	<p>قصر پرانی ہر زماناں تو ہے جنت کا طاف پاک تو درخشاں ملک عرب کردہ</p>		
<p>شب کی مہر میں جو لوگ کلکتا گرد و پانی کو کیا لایا ہے قمر بین</p>	<p>ندان سبب آمدہ قرآن زبان علی</p>		
<p>اب بارگاہی بھل تذکرہ جادو ہے شب معراج عروج تو نفاذ لاک</p>	<p>بقا میکہ رسید نہ رسد بیچ بنی</p>		
<p>ہو کے تیرے سوا کس مری چارہ سید انت جمیلی و طلبیب فلی</p>	<p>آدہ ستو قدسی ہے دریاں طیبے</p>		
<p>حافظ امانت خان صاحب خالص عاشق ساکن منظر نگر تین نصرت ترے عشاق کی چلی جو</p>	<p>طلعت کھڑکی گردن ہے بیت جدی</p>		
<p>جوش رفت سے لگا کے اک ہر رنگ ہے</p>	<p>مرحبا سید مکی مدنے اعراس</p>		
<p>دل درجان باد فدا بیت چہ عجب</p>			

94

نہ انکے نسبت لیسگ کو تو شلی ادلی

منظر فضل و کرم ہے تری ذات طہر  
مین یہی کہتا ہوں تمنا سے محال

حامی دین کو تری لطف سے ہے فخر  
چشم رحمت بکشا سوئے من انداز نظر

ای قریشی لقبے ہائمی و مرطی

اس لئے عاشق پر درد کو کافی ہے

پرد عافیت کے بلنے کی ہی امید تھی  
سید انت جلیبی و طبیب قلے

آمدہ سوئے تو قدسی ہے درمان طلبہ

محمد عظیم الدین عیضا علاقہ براجمہستان لہوال مقیم حیدرآباد و خالص محمد

سنا مع روز جزا خستم رسل ساهنی  
صدقه خاک در تو من دایمی و ابی

میں نے جو اس سید کی مدنی العسیر

دل و جان مافداست صرحت خو

حق یہ کہتا ہے تری شاہینؑ انور خدا  
ملکِ معشوق ہی تو اور نہیں محض خدا

روحہ در قالب بشری تجھے مخلوق کیا  
نستے نیت بدات تو بنی آدم را

برتر از عالم و آدم نوحہ عالی ہے

دات الوری سبب سے ہوئے موجود  
یکہ لین سفی مصری تو کہیں کہا کی قسم

خبر پور تمامہ شرف بدر کرم  
ن بدل کمال تو عجب حرا خ

الدر الدرہ جمال است مدین لومحی

١٥٦

[illegible]

۹۷  
 عین سخن از من بین دو گوشه مرا  
 بام زنده باغ نعلی آب جفا  
 لطف و ناز که ز صدف زو زین  
 عشق من بر سر صحن جفا  
 شست در دلفاق دل یکدن  
 ابوسوی کو تری غیر عفا  
 سید کاتب جلی و طیب بطن  
 آمده سر سبز نو قدی کی  
 عید الخمر زین من تو را  
 در دامن

ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب  
 ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب

سر کے بل لوجہ ڈوری تیری جنت کو قلم	میں سے ہر ایک فرشتے کے یہ نکلا ہم
من بیدل بجال تو محنت حیرانم	اندر اندر چہ جمالت بدین لوجہ
تو وہ جامان جہان ہے کہ سراپا تیرا	برسر نور ہے نور کے تساجح مبین
سچ تو یوں ہے بخدا و دلون جہا مبین	نسبت نیست بذات تو ہی آدم
سر راز عالم و آدم تو جہ عالمی ہے	
اسی شہ فرخ جہان منبع الطاف و کرم	فخر سے تیرے ہوا فخر بنا آدم
دین وہ محبوبس خطا ہوں کہ ترس کر گی	نسبت خود سلگت کردم و بس شغل
زائیکہ نسبت لبیک کو توشدلی آدم	
جنگ مہم گئے اور میں حلق اکبر کے حضور	ہم سخن ہی وہ ہوئے تھے بخداوند
ہم عیث تھا کہ تو ہی تسلیم ہو ضرور	ذات ملک تو در ملکات کردہ جلو
زمان سلک آمدہ قرآن زبان عز	
گو کیا ضبط بھی غم دور کیونکر	سوز نہاں مجھے چین نہیں دم
لبس کنین اب تو مجھ جلد میری جگر	چشم رحمت کشا سو من انداز نظر
ای فریسی لہجے ماسخی و مطلقے	
ہوا حجاب قدم انداز لواء سحرانام	من گئے درے و مانے گل و گلار تمام
ہے بجایا بر کم کے جو تیرے اقدام	نخل لبیان مدینہ ز تو سر سردام
زمان شدہ شہرہ آفاق شیرین و طبع	

ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب  
 ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب  
 ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب  
 ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب

ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب  
 ایک تو میں جلی ہی تھا تو ذرا سے  
 دیکھو اور ستانی ہی کچھ مضطرب

آکی خدمت میں ملا لکھے کرتے ہیں | نخلستان مدینہ ز تو سرسبز ہدام

نہاں شدہ شہرہ آفاق بزمین علیہ

<p>بچے حق بنی ہو گیا سب سے تیرا پیدا نور          نکلے گا ہر سو کرنا جو خدا کو منظور</p>	<p>بعد اوس لئے انسان و پر جن حور          ذات ماک تو در ثعلبک عرب کردہ</p>
--	--

زبان سید علیہ قرآن زمان عربی

دیکھ کر حور تجھے کر لے گریبان کو پھانسی  
کیا ہی مرکب دیا تجھے اور فلک

لیکھا میں کہ رسید نہ ملے گی

تیر ہی جو کھٹ یہ حسین عین علم کی قسم  
بجرا و صفا سے تیرے نہ ہو قطرہ ہی قسم  
حق نے کیا کئے حاتم سے تر خلد و لغم  
نسبت خود لبت کردم و بس منفعلم

را انکے نسبت لکھ کر توسلہ ادبی

جو کہ عام میں ہیں بیکار ہیں حلقہ  
تجربہ خلقت کبریٰ عرض سوز عورت

لطف فرما کہ زخم دیگر زدن سے بے اثر

نور سے زیرِ منور ہو ہیں شمس و قمر بحرِ الطاق مجبُو ہی تو محروم نہ کر	بیرِ می خوشبو کا بے گلزاروشن چشمِ رحمت بکشا سوسن نظر
---	---

ایم قرآن مجید لفظی و معنی و مطلب





۱۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۲۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۳۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۴۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۵۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۶۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۷۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۸۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۹۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ  
 ۱۰۔ یہ سب کتبیں ہیں جو کہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مرحبا سيد  
دل جهان باد و دلبسته  
بين گنای به چشم سوا اینی  
فضل که به چشم سوا اینی  
کوی کوچه سوا اینی  
نست خود گشت کرم  
از آنکه نیست لگ کرم

۱۰۱

یونانی بیان غم و غمیت بسیار سلام  
کری این بخش و در قلمی بهمنی  
جو کلید در حقیقت بهمنی است تمام  
محل بیان ملامت ز تو بهر سرمد  
زبان شده مشهوره آفاق بهرین  
سازگار عالمی و صلا بهرین  
بسیار است و این بهمنی بهمنی  
میشود و در حقیقت بهمنی  
میشود و در حقیقت بهمنی  
میشود و در حقیقت بهمنی

وَجَلَىٰ لَكَ رُكْبَتَا دُنَىٰ مَا وَجَّهْتُمْ	شب معراج عروج تو ز افلاک گزشت
بِمَا مِکَر رَسِید ز رَسَد مِیج سَبی	
أَلَمْ تَسْمَعْ لَوْجُودِ وَضِیَاءِ نَظَاحِمِ	قَدْ رَعَتْ طَلِبَةُ حَسْبِ الْبَشْرِ فِیهِ لَا مِ
قَدْ رَعَتْ تَعَبُ طَلِبِیَا وَهَلَّتْ دَارُ سَلَامِ	نخلستان مدینه ز تو سرسبز درآمد
زبان شده سهره آفاق لُشْرِ	
بِرُحْنٍ وَحِجَارٍ وَنَکَامٍ وَتَحَدُومِ	رَوْضَةُ الْفُتُوحِ تَوَدُّ الْأَوَّلُ كُلَّ بُرُودِ
مَدَّ بَدَنُ أَقْوَامٍ یَقْدُحُ كُلَّ بَدَنٍ	فات یاک تو در نیک عرب کرده
زبان سباده قرآن بزبان عَرِ	
أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ	أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ
لَمْ تَدْرِ نِیَامُ فِی عِلَالٍ وَکَلَمِ	نسبت خود بگفت کردم و بنفشه علم
ز آنکه نسبت لبیک گوشتوشدلی مادی	
أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ عِنْدَ مَوْتٍ وَفَرَسِ	إِنْ كُنْ حَسْبُ طَلُونِ الْبَشْرِ فِیهِ وَاکْسِ
إِنْ دَرَجَتِ الْعِظَمِ وَجِدَ بَرٍّ بِطَمَسِ	عاصم نیم زبانی اعمال میرب
سوار شمع شمع بکن لی سببه	
أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ وَبِهِ أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ	أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ وَبِهِ أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ
أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ وَبِهِ أَلَمْ تَسْمَعْ لِنِیَامِ	بر در فیض تو گشت ده لب صد عجز و سب
رو و طوسی و هندی مینی و حلبی	

[illegible]

وہی کہیں توئی ہو میں نے شاہ جہاں  
 کہیں توئی ہو میں نے شاہ جہاں  
 کہیں توئی ہو میں نے شاہ جہاں  
 کہیں توئی ہو میں نے شاہ جہاں

وہ کیا قرب خدا ہے تجھے امیر نے	تیری پرو کو کہا سميع نبی بیصرتی
خدا ۱۸۸۸ فدا ۱۸۸۸ بامی وانی	مرحبا سید کے مدنے العیہ

دل و جان باوڈا دیتا ہے محبت	
مجھے ہند میں تنگدلی ہے سبب سے	سید کیجیے۔ مگر عین مری اب طلبہ
میں یہ کہتا ہوں حاضر و ناور	مرحبا سید کیجیے بد نے العصر ہے

دل و جان یاد فدایت چہ عجب سبب ہے	
تیرے لکھو وہیں پہنچیں حسن مہر و نہ کم تو سراپا ہے شہا نور خدا ہی عالم	بلکہ میں ناز و داعی تیرے قدم کی قسم من بیدل بجا مال تو عجب حیرانم

البد العدرجہ حالمست بدین لوانجھے	
خلق تو فرمے اور آپ میں صل عالم	آپکے حسن کو تشبہ بدین خلق سیم
کر خدا کہنے تو یہ کفر ہے اے شاہم	من بیدل بجمال تو محجب حیرانم

<p>اپنے پیارے زبان سکو ہے محبوب در          اوسکو ہی پیر زبان ہون باندین</p>	<p>اتو ہے محبوب خدا کا سجدہ منظر لو          ذات پاک تو در نیلک عب کزدہ</p>
--	---

زبان سبب آندہ قرآن ہر بیان عربی	
ہر ایک جہت ہے غسل دل و باطن	ہر پیراق آیا سوسا قضا کا گیت
طے کیا اپنے حجاب عالم سفلی کا دشت	شب معراج عروج تو ز افلاک گزر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وہی کین پوتی اولین  
لبت جو دہشت گرد و بس  
از انکست بگل کو توشلی ادر  
سوز و ناکامی در حقش ہے یادگار  
تم گون است و آن زمین سوز و کار  
لب جو کچھ درام خدا بندہ اور  
یو در حقش تو سادہ بصدور  
دو و طوی و دہندی بینی و علی  
حرمین پو پھیل گام سے ای گاہ

۱۰۲

اون سولا سولیکان ہی ہمہ  
اون کو کینکے ہی نہایت  
بفضل کو کینکے اعمال  
خاصیامبر را کینکے  
کار و شفاعت کینکے  
اشق کینکے کینکے  
اوی سورس کینکے  
اد بر مولان شوقی  
لطیف فرکار صبر کینکے  
نورق جان جہان



[illegible][illegible]

مور دھن ازل ہر رالور محکم	جو ہر دھن ہر رالور محکم
من بیل بجال تو عجب حیرانم	اسد الدہ جہ جالت بدین بوجہ
عینہ باغ حیا اور گل گلزار وفا	ریشک طوبی اجنان نمرہ جان وصل
اسم عظم نے ترے نام سے پایا رتبہ	نسبت نیست بذات تو ہی آدم را
لورہ محبوب خود کچھ عزیز علام	سب خلوتکار با ہجر میں طالب آباد
دبدم ہیچ ہوتا ہر تھکھ صلوٰۃ	نخل لبان مدینہ رتو سر ہر دمام
منظر کون و مکان صانع قدر ظہور	آدم و جن و ملک ارض و سما و فو
تو ہی ہے جلوہ نما شب چہرہ نما	ذات پاک لودر ملک کر کے ظہور
وصل کی شب جو زمین کی شب	مشش رہا بہر کو کہیں نہ رہا نیست
باغ رخسار کی خوش آو سدم	شب معراج عروج نور افلاک گز
کوی سگ تری کیا کوی گری	جسکے اوصاف میں حیران ہیں کوہ
خضر راہ ہدایا یہ عرش اعظم	نسبت خود لبکت کردم و سب
نما کہ نسبت لبکت ہو شد بے ادب	

مور دھن ازل ہر رالور محکم  
من بیل بجال تو عجب حیرانم  
عینہ باغ حیا اور گل گلزار وفا  
اسم عظم نے ترے نام سے پایا رتبہ  
لورہ محبوب خود کچھ عزیز علام  
دبدم ہیچ ہوتا ہر تھکھ صلوٰۃ  
منظر کون و مکان صانع قدر ظہور  
تو ہی ہے جلوہ نما شب چہرہ نما  
وصل کی شب جو زمین کی شب  
باغ رخسار کی خوش آو سدم  
کوی سگ تری کیا کوی گری  
خضر راہ ہدایا یہ عرش اعظم  
نما کہ نسبت لبکت ہو شد بے ادب

جو ہر دھن ہر رالور محکم  
اسد الدہ جہ جالت بدین بوجہ  
ریشک طوبی اجنان نمرہ جان وصل  
نسبت نیست بذات تو ہی آدم را  
سب خلوتکار با ہجر میں طالب آباد  
نخل لبان مدینہ رتو سر ہر دمام  
آدم و جن و ملک ارض و سما و فو  
ذات پاک لودر ملک کر کے ظہور  
مشش رہا بہر کو کہیں نہ رہا نیست  
شب معراج عروج نور افلاک گز  
جسکے اوصاف میں حیران ہیں کوہ  
نسبت خود لبکت کردم و سب  
نما کہ نسبت لبکت ہو شد بے ادب

مور دھن ازل ہر رالور محکم  
من بیل بجال تو عجب حیرانم  
عینہ باغ حیا اور گل گلزار وفا  
اسم عظم نے ترے نام سے پایا رتبہ  
لورہ محبوب خود کچھ عزیز علام  
دبدم ہیچ ہوتا ہر تھکھ صلوٰۃ  
منظر کون و مکان صانع قدر ظہور  
تو ہی ہے جلوہ نما شب چہرہ نما  
وصل کی شب جو زمین کی شب  
باغ رخسار کی خوش آو سدم  
کوی سگ تری کیا کوی گری  
خضر راہ ہدایا یہ عرش اعظم  
نما کہ نسبت لبکت ہو شد بے ادب

عالم کے من جوت  
ہم جو کج ملک سوا فر آدم  
دل جان باد صفایت جو بحر و شرف  
مجاں سیدکے ملبے العربیہ  
شہ کا می کنن لا ہو بکا یو لابی  
بوجان خوشین ہو گا تو نرل پرودا بی  
جو اظہار ای شد افق دانی  
آمره سو نو قدسی فی درخان بطیب  
سید انصاری و طبیب علیہ  
فارغی المیزاب امر صدقون قدسی

من بیل بحال تو عجب حرام  
اند الدج حالم بدن لایع  
کیا پر تو کیم نورس پیری پیدا  
آدم دجن ملک و روضه ارض و سما  
جدا می هوا و جو ت آدم تیرا  
نسبت نیست بذات تو بی آوا

۱۰۶  
برتر از عالم اودم تو علی بنی  
عاشق جلیو و دیار غریب عالم  
خود بی محبت ایستادن  
نخلستان دینار تو سر ملازم  
مان شده شمر آفاق شیرین  
خالق کون و مکان بهر طور  
حسب حال او لاک عالم سخن ظهور  
کعبه دنیا لو لاک شهادت او  
سوی تو نیست شهادت او

مقامیکہ رسید ز سید علی ہجویری	
ہر دروہم و قلم کس سے ہوتا قیام	کچھ لو لاک لکشا میں کے ہے پیا
نخل لبان مدینہ زو سر سہرام	نوں سالہ حرم اور کعبہ کا اہام
زمان شدہ سہرہ آفاق شیرین رطبے	
کرد یا علم لداک ترا سنیہ معور	لغات واجب ہوا نور ترا حبیب مجبور
فات یاں نور نیک عرب کردہ ظہور	آیا خوش جبکہ تجھ بیت خدا کا دستور
زمان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی	
شکل آئینہ تر عکس حیران مردم	نورہ نفس قمر آگے من جبکہ سیدم
نسبت خود بگت کردم و نفس علم	مین تو کیا زمین زمان کہتے ہیں خدیم
را کہ نسبت بگ کو تو سندی ادلی	
اور وہ یں ہیں شامان جہانکا اسہ	خاک کو خیمہ کی ترسی کھل سہی زناغ لبصر
حیثم رحمت بکشا سوس من انداز نظر	ہو یمن ایک بندہ محتاج ذلیل و تر
اسی قریشی لقبہ ہاشمی و مطلعے	
تاج شامان سے نعلین لکھی جو صفایا	ہو گئی خطائے سرور و بیہیات
ماہی شہد لبانیم قوی آب حیات	فیض مقدم جار ترے کو شہد زنا
لطف فرما کہ زرد میگردد شہد لبے	
امتی آپکا یہ اور ہو آپا کی بی	ای بی خوبی قیمت فنا کی بی بی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



کونام مقول ضدیت ترا علم ہو کر عالم بود  
 فانی مال بود و عین عالم بود  
 زمان سبک آمد و فانی زبان  
 فانی مال بود و عین عالم بود  
 کونام مقول ضدیت ترا علم ہو کر عالم بود  
 فانی مال بود و عین عالم بود  
 زمان سبک آمد و فانی زبان  
 فانی مال بود و عین عالم بود

لطف فرما کہ ز حد سبک زدش نہ لپی	
چونکہ اوس نور کوئی صلیت مدت گزرے	رفرتی شکو طلب عالم علوی پر چکی
خبر غم بحرین جاقفانی قدسی	سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ سو سو قدسی بی درمان طلبی	
ہوں ثنا خان مین ترا کیون رسول کی	لبج نام آئے نوادر کے قساوت قلبی
دافع سرخ و محن موجب رحمت طلبی	مرحبا سید کی مدنی العبد بے
دل و جان ما و فدایت چہ عجب خواہی	
جلوہ افروز و علم مین سوا تو جہم	اور طایف ترے بحرے کو ہو مست باہم
انبیاء دم سراہتی ترے اکباد دم	من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
الہدایہ صبح چال است بدین بواجر	
عالم سکتہ مین کہتا ہا ہی شکر	حسن یہ کسا ہوا جلوہ فرا بار خدا
صورت عیبی فی کہا عرس کہہ صل علی	نسبت نیست بذات تو ہی آدم
الہدایہ صبح چال است بدین بواجر	
ایک بیت نور ماعرش پر نیما افلاک	معن نور ہوا تجھے بیت مرکز خفا
تصدیق تو کیا بہر وصال از دیا	شب معراج عروج تو گزشت فلما
بہا سبک رسیدی ترے سیرت ہی	
آستہ کون مکان جلوہ ذات نام	چتر لولاک مواحق سے تجھے عالم

۱۰۸  
 اچا و نشی لطفی لطفی و مطلق  
 فانی مال بود و عین عالم بود  
 کونام مقول ضدیت ترا علم ہو کر عالم بود  
 فانی مال بود و عین عالم بود  
 زمان سبک آمد و فانی زبان  
 فانی مال بود و عین عالم بود  
 کونام مقول ضدیت ترا علم ہو کر عالم بود  
 فانی مال بود و عین عالم بود  
 زمان سبک آمد و فانی زبان  
 فانی مال بود و عین عالم بود



بانی و خاندان باوفا ازین  
ایمان جوید و ایمان را بر ارج  
من بیل بحال تو عجب حرام  
الداعی و گدازنده آن کس که

فیض اقدام تو فیصل توفیق میسر  
نیکی خلوت تو شمع عالم کار  
صلح عشق تو بین منم عاشق  
نیت هم از درج تو گشت اعمال

مفاسیکه رسیدی نزد میچ نبی	کوشرت تو وصفت ولقد کرمتنا	شده لوائی تو فخر ادم لیسن طه	نسبت میت بدان تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم توحیه عالی بیه	حلفت تو لعرب بود خدا را مبطور	حرف کن خواند سراپا ایل از ان هم	فات پاک تو در نیلک عرب کرد طهور
ای بیایوس آمد سر عرش عظم	من کیم جانیکه کوینم بخواند سپهرم	ایکده فات تو شده رحمت تو عالم	نسبت خود بیکت کردم و بس نفعل
زناکه نسبت لبیک گو سوخته اود	جدا صل علی مورد و می علام	جدا صل علی کام و هر نا کام	نخل لبستان مدینه ز تو سر سبز نام
ای قرئیه لفته ما سنج و مطبله	آدم و نوح خلیل عیسی و موسی و	یوسف و محبت و داود و سلیمان کبیر	حشمت بکشتا سو من انداز نظر
حسنات تو زفات است پی بلکه صفا	کس ندیست حرف صفا از ذات	حسنات تو زفات است پی بلکه صفا	کس ندیست حرف صفا از ذات

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقدرته  
على ما يشاء من الخلق والخلق  
على ما يشاء من الخلق والخلق

سب ازیت بذات ثوبی آدم  
دیکر بات توین استکلیه شهاب  
دیکر علمو نما حوض ملک چلا  
بنو کا قاسم کا بی نسا کوئی دوا  
دل جان باد فرات صحرایی  
مرحبا سیدی مری سرے الم بے  
اور وہ کچھ بھی نہیں آو

[illegible]

زبان سبب آمدہ قرآن بر زبان علی	
سارے بیٹوں کی ہو ختم ہیں تمہارا عجبا	ہے ہویدا کمر اس حال سی جو کچھ ہے را
تم سو اکوئی نہ مولیٰ ہے نہ کوئی دما	بدر فیض تو استادہ لصد عجز و دنیا
رو و طوسی ہندی مینی و جلے	
حیف دنیا کی ہمیشہ رہی ہوش چاہ	گنہگار کے سبب حال ہوا میرا تباہ
چھپے کچھ در اہر و عنایت کی نگاہ	عاصیا نیم زنا نیکی اعمال مخواہ
سو مارو شفاعت کلبن کی بسے	
طبع حیران ہے ترے وصف میں خبری قلہ	وہ کہ تو ز سے پر نور ہیں دلوں عالم
کیا بخل ہے تیری اس رہنمائی کی فتنہ	من بیدل بجال تو عجب حیلہ خرم
الدر الدردہ جمالت مدین لوالجھے	
خوف او سرو کار رہتا ہے شام و سحر	جگہ ٹہری شمس کھرا ہو سوا نیز پر
ابنیا کہو نیکی حضرت سے ہی رورو	خیم رحمت بکشا سو من انداز نظر
اسی قرآن سے لقمے ہائے نئے و مطلبے	
ہر شجر وہ جسے طوبی کہے جہاں تک سلام	ادھر فانی کو صبا آتی ہے ہر صبح و شام
کرتے جبریل میں یہ جلد کے دریا کا کام	نخل تیان مدینہ ز تو سر سبز دمام
زبان شدہ شمرہ آفاق بشرین را	
عرض جبریل نبی کی سر لہر چلتے حضرت	واسطے آجے ہر ایک بھی ہی جنت

[illegible]

ایک نایاب خط نسخہ ہے جس میں حضرت مولانا کا نام لکھا ہے۔

ادیکار ہا ہی ستم گئی کیا تن سے جدا	جکے نانا سے کہے حشر میں مخلوق خدا
عاصی ہم زمانیکے اعمال مخا	سورہ سے شفاعت کن از بی سی
شرفی فرمایا ہی شعر سے سن اسی غماز	ہے جفا کا یہ تری آل نبی سے انداز
رکھنا سے ہر اک کہتا ہے میر کوں بنا	بدر فیض تو استادہ لصدعج و نیا
رومی و طوسی و ہمدی ہلنی دھلے	نکسے کو قتل
جبکہ جو میں چہو لائے فرستہ ہر دم	جیف ہے ستم نے اوں سے کیا سرم
جکے نانا سے یہ جبریل اسی کہتے پیچم	نسبت خود لگت کردم ولس منفعلم
زنا کہ نسبت لگے گو تو شہلی ابلی	
حوکہ ہوا ہوش نبی کے اوپر	ادو کا نیزہ یہ سگرنے چڑھایا ہے سر
جبکہ نانا سے کہینگے یہ برادر محشر	چشم رحمت بکشا سو من انداز نظر
اسی قریبے لقمے ہاتھ و مٹلے	
سٹم سے شہ نے کہا جنگ میں جلت	قل کرتے ہو مجھے ہو نبی کی اہمیت
میر نانا نے کیا عرش دارم کا شگشت	سب معراج عروج تو زافلاک گزشت
مقام سیکر سیکر سردیچ نے	
کر بلا میں وہ باغ جھمکا تمام	جن پہ بھیجے تھا خدا آپ و داور سلام
دیکر فوج عرب کہتے ہے سب اہل شام	نخل لبان مدنیہ ز تو سر سبز دام
نان شدہ شہرہ آفاق لیسرین بچے	

۱۱۲

[illegible]



نوایابی را بر یکدیگر بنویسند  
 کی چون استند الاستری عالی  
 مر جاسیدی مدنی المربی  
 دل و جان بود خدایت در عین  
 دوا عیبه ماه در سخن است  
 مکر کالو فریاد است در نفس  
 کیست که در گشت کوین قدم  
 من بیدل بحال او عجب در دم

۱۱

چالست بدین احوالی  
 فتنه فریاد می توان  
 بر سر بی تو هر چه عالم  
 خدا خدایت تو بی تو  
 نسبت نیست بذاشت عالی  
 بر تن ز عالم و آدم تو چه عالم  
 به توئی که در این عالم  
 لوح کا مان جهان نیست  
 خنک است این عالم

امداد تو فدیہ دینا طلبیہ  
 مزار اقصیٰ الدین عرف  
 منہ خلیفہ خاص قضاوت  
 نام لکھنے کے ساتھ قضاوت  
 دیا و جان مادیات و معنویات  
 وہ کائنات ہے اہل فکرت مگر

دخا کی طے کری لہر لہری کا تیری جو	الاس کا کا جو چمن تھا تیری جا
شب معراج عروج تو زافدا کز	بمقامیکہ رسید نرسد پہنچے
سب در کا تری کیا وصف ہوا شاہ ام	قدر میں دہن کچھ شیر دستان کرم
تہا بجا او سکون نکدا اگر ہو کر حرم	نسبت خود نسبت کردم و منہ غل
رنا کی نسبت لک کو تو شد لی ادلی	
شر کے غم سے ہنیں دیجیو شاہ نجا	ہم گنگار و نکا ہے اسرا تیری دا
سوز جان و جگر و دل کی ہنیں بس با	ماں کہ نشہ لبایم توئی آب حیا
لطف فرما کہ ز حد مگر زد نشہ لی	
تن میں گھبراتے ہے از بس می جان	شوق رہتا ہی تردید کا محجو اکثر
ہے ترغیم سے میرا حال نہایت اہتر	چشم رحمت بکشا سو سن انداز لطر
اے فریسی لہے ہائے و مطلبے	
ہے عجبان تر نام خدا مایہ ناز	تجھے اسلا نہیں پوشیدہ کس طرح
جلد نے منتظر و بھی خبر آئندہ نواز	بدیر فیض تو اسادہ لہجہ عجز و بنا
روحی و طوسی و ہندے یعنی حلے	
قہقہے کہے جانے او دل کی	حیف ہی کوئی کہی نہیں فریاد او
عرض کرتا ہے مگر تجھے نہ نسل تو	سیکانت جیسے وطیب قلبے

۱۱۵

من بیدل جمال و عجب  
 امداد حضرت آدم کو  
 لکھنے کے ساتھ قضاوت  
 دیا و جان مادیات و معنویات  
 وہ کائنات ہے اہل فکرت مگر  
 باغ غامی جو کہ لطف ہے  
 فرق جو خان صبا یا جا  
 لیل او ہنری اوصاف میں  
 سب معراج و روح نور افشاں  
 بمقامیکہ رسید نرسد پہنچے  
 لانی ہنیں کا رشتہ و لین جو کہ  
 دیدہ جو کہ ہنیں کا رشتہ و لین جو کہ  
 لکھنے کے ساتھ قضاوت  
 دیا و جان مادیات و معنویات  
 وہ کائنات ہے اہل فکرت مگر

دینا طلبیہ  
 مزار اقصیٰ الدین عرف  
 منہ خلیفہ خاص قضاوت  
 نام لکھنے کے ساتھ قضاوت  
 دیا و جان مادیات و معنویات  
 وہ کائنات ہے اہل فکرت مگر

توئی میزان خرمین تو بہت پاکم  
 نسبت خود بگت کردم و بس مصلح  
 زانکہ نسبت رنگ کو تو سبلی اوچے  
 زنگ عصیان ہے سطریم یہ مرآت  
 جلد ہوا سکی ہیل آئینہ خضر صفا  
 لطف فرما کہ حد سگر دشنہ ہے  
 عرض حال کی کرتا ہے کچھ اپنے قد  
 عاجزی کر کے لگا اپنی طرف تہمت  
 آمدہ سو تو قد سے بے دربان ہے  
 کبر علی صفا کبر محراب ابو شجذ ولالہ مہاراجہ ل وکلاء عدا  
 چھٹا شکت بھی یہی تو ہی ملی او  
 ہل جسد عمر بنے خد متین بھی صلی بنی  
 دل جان با وفا بیت چہ عجب حلقہ  
 مرقع جنب معراج اے فخر حم  
 غلبہ الفت عاشق کا سوا اور عالم  
 من بیدل بجمال تو عجب حیرانم  
 الدار الدیر چہ جمال ست بدین لواچھے  
 اگر ملک کو کوئل میں یہ نہیں ہے زیبا  
 اور حال جو خدا تو یہ خطا ہے مجدا  
 نیت نیت بذات تو ہی آدم را

۱۱۶

کیمیائی شے کے مودیں، ہرگز  
اعطش مانگتے تو شعلہ لاد رہا  
ماتر شہنہ لبیم توئی احسان  
لفظ و مانہ نصرت و سگند  
ایمانا ہو ملاقات اس گناہ نواز  
نمانہ بنی ہون کہ فرض میں سے  
کین کی عین ہم جو یہ ہو سکی آوار  
بد فرض تو اس لعل و خورشید  
جو دو طوطی بن کر بنے و چلے  
اتنی ہی سہل ہے





مائے شہد لبائیم توئی آب حیات  
 سرور کون مکان سید والائے  
 در دولت پہ طلب کے اب سکو جلد  
 آملہ سکو تو قد سے بے دربان طلبے  
 جدا گوہر دریاے شفاعت طلبے  
 مرجا سید لولاک لما خلق نبی  
 دل و جان با وفایت چه عجب خوبے  
 معنہ لعین رکھا عرش پہ چوبے قدم  
 لامکان سے لگی آواز یہ آئے ہم  
 اسدالصدہ حالت بدین لوا لہجے  
 ادبیا و نئے ترے نور کو جدم دیکھا  
 حضرت آدم کو بھی کہتے ہو بن آیا  
 برتر از عالم آدم توجہ عالی ہے  
 جب تر نور سے معمور ہوا روم کا  
 گوزمین پر ہوا پیدا تو شہ جنت  
 بقایا یکہ رسد نزد ریح سے  
 قبر میں مجھے نیکیرن پوچھا جدم  
 کون ہی تو تو کہا میںے سگ سلطان المم



روشن از نور تو جان گشته و هم ایام	آئینه خانه چین سینه خود می دایم
من بیدل بحال تو عجب حیرانم	اسد الدجہ جالست بدین بوالحجہ
زینت عرش معلی شہ مجبور ا نام	شافع روز جزا و فرخ ہواں قیام
خاص محبوب خدار و لقی باغ اسلام	نخل لیسان مدینہ ز تو سر سبز دہام
زبان شدہ سرہ افغانی بسیرین رجا	
باعث علم الحجاب شدہ شور و شور	تالچ از دو متبور عباد معفور
ای مقام و ج کرم ہر شیم مطہر	ذلت پاک تو درین ملک عکبہ ظہور
زبان صیبا آیدہ قرآن زبان گز	
برق رفتار براق تو چہ حالاک گزشت	صافی در حیم زلفی کرہ خلک گزشت
رستہ اوج تو از پایہ ادراک گزشت	شب معراج عروم تو ز افلاک گزشت
بمقامیکہ رسید ز سر مدیج نبی	
نیریزم شرف گوہر در بلے کرم	منظر حسن عمل مصدر اخلاق ام
بجانبیکہ آفر عرب شاہ عجم	نسبت خود لبت کردم و میں منعم
منبع جوہر عظام جمع محمود صفات	نوح طوفان بلا گئے دریای سجا
میچ شک نیست کہ آن خضر طریق ظلمات	ماتہ شد لبانیم تو لے آنجیات
لطف فرما کہ ز حد میگززد نشد لسی	
از سر لطف عنایات خداے اکبر	تو برور یکہ نہی تاج شفاعت بر



زمان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی  
 ذات پاک تو در خاک عرب کردہ طور  
 یار رسول عربی سین ہوں گئے سے مضطر  
 اسی شمع در پرستی آیا ہوں بادیہ تر  
 ای قریشیہ لقبہ مانگے و مطلبے  
 روزِ محشر میں جمع ہو گئے خلقِ ت  
 ہم ہی ہیں آئندہ دیدار کی اسی کیفیت  
 لطف فرما کہ ز حد میگرد و شد بے  
 تجھے لذت ہی خواہان آستانہ عز  
 خرم میں نام مبارک کو نہ پہنچیں کبھی  
 آمدہ سوے تو قدسی درمان طلبے  
 حافظ سید غلام و شکر صبا مخلص تمبین و ہلوسی سلمہ  
 اسی ہمار چمن بانہی و مطلبے  
 ابر رحمت سے تری آتش عصیان ہے  
 حل و جان فدایت چہ عجب خوش نصیب  
 ہوا اور ہو گا کوئی شایا محبت  
 شافع روز جزا کوئی نہیں کیر سوا  
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے  
 زمان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی  
 ذات پاک تو در خاک عرب کردہ طور  
 یار رسول عربی سین ہوں گئے سے مضطر  
 اسی شمع در پرستی آیا ہوں بادیہ تر  
 ای قریشیہ لقبہ مانگے و مطلبے  
 روزِ محشر میں جمع ہو گئے خلقِ ت  
 ہم ہی ہیں آئندہ دیدار کی اسی کیفیت  
 لطف فرما کہ ز حد میگرد و شد بے  
 تجھے لذت ہی خواہان آستانہ عز  
 خرم میں نام مبارک کو نہ پہنچیں کبھی  
 آمدہ سوے تو قدسی درمان طلبے  
 حافظ سید غلام و شکر صبا مخلص تمبین و ہلوسی سلمہ  
 اسی ہمار چمن بانہی و مطلبے  
 ابر رحمت سے تری آتش عصیان ہے  
 حل و جان فدایت چہ عجب خوش نصیب  
 ہوا اور ہو گا کوئی شایا محبت  
 شافع روز جزا کوئی نہیں کیر سوا  
 برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے

کتابخانه دارستان دینی مطبوعات  
غزوه روضه افروز

سید احمد علی شاہ

سید محمد علی حسینی

صاحب  
مختص  
فضلنا انما العز  
خلق خالق

وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ طَرَفًا مِّنْهُ  
وَلَا تَحْسِبُ فِيهِ عِلْمًا مِّنْ عِندِ رَبِّكَ  
فَقُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ  
فَإِنَّ عِلْمَ الْغُيُوبِ أَتَدْرِي  
فَمَا أَجَلُ الْغَيْبِ أَتَدْرِي  
فَمَا أَجَلُ الْغَيْبِ أَتَدْرِي  
فَمَا أَجَلُ الْغَيْبِ أَتَدْرِي

جیب پر قلم سوا کہتا عربی میں منظر	خات باگ لوتدر شیک عرب کردہ ملو
-----------------------------------	--------------------------------

زبان سبب اعلیٰ قرآن سربان عربی	
--------------------------------	--

دست عباس کے پانی نہ پایا سپہا  
ماہر شہدائیم توئی آب حیات

لطف فرما کہ زحد سیکر زوشنہ لی

یا ہر دولت کہ طے لا تقویہ کو دے دے	یا وہ عزت کہ جسے دوش مبارک پر ہم
نسبت خود لگت کر دم و شین فخر	خواری اس جہ کو پہنچتی کبھی جہا کر ہم

زانکه نسبت لبیک کو نوشتنی ادبی

<p>شمر نے دیکھے عابد کو جو کہنیا خنجر دیکھ کر سو دینہ یہ دیکاری رو کر</p>	<p>حالت تشریف مضطر کا سوا لودہ چشمِ رحمت بکشا سوئے من انداز نظر</p>
---	---

ای قرآن کے لئے ہاتھ و منہ

تیری ہی نام رہا معرکہ کرے ملا	کام کرتے رہے پہا تیری ہی کیم و
کام تھا تیرے کسی جن و ملک انسان	نسبت نیست مذات تو بنی آدم را

بربر از عالم و آدم توحید عالی ہے

کرت گئی ہوئی پہلی کہیں پہاڑ سلام  
سم سے بن کرت نکلا کا ہوا گلزارِ حرام

سان شده ستمره آفاق بشرین

1142

گرمی در این حال بواسطه اثر  
واجب الهم ہوں آنحضرت  
رحمت علیہ السلام  
ابو یسحاق محمد بن احمد  
رحمت علیہ السلام  
محمد صالح بن عبد الرحمن  
رحمت علیہ السلام

*(Diagonal text across the bottom section)*

لبس تری آگے کیا بھی پہلا کیا رہے  
 شبنم نیت بدات تو بنی آدم را  
 برتر از عالم و آدم توجہ عالی سب  
 چشم فیض سے عالم میں تو ای نیک صفت  
 ابن تری فیض سے شاداب گل موجود  
 لطف فرما کہ ز حد سیکر ز دست نہ بے  
 عرش کو فتح ہے جو ترے رہنے پر قدم  
 سکرتہ جو تری خادمی کا مارے دم  
 زانکہ نسبت لگ کو تو شدنی اذلی  
 خلق کو فیض مبارک سے ہے عہل شاد  
 سیدی انت حبیب و طیب قلبے  
 آمدہ سوئے تو قدسی فی درمان طیبے  
 فتح جنگ احد و بدر میں کیا دیر لگی  
 بدر و مکرٹھ کیا ایک دکھا گراوگی  
 تیرا ہر ہر پہلوئے آخرت رسل کوئی بنے  
 مرزا سید کی مدنے العربے  
 دل و جان با وفایت چہ عجب خوب  
 حسن یوسف ہا فقط لمحہ نور اکرم  
 منہ و خورشید کو حیرت آتی کہ ہوں قلم  
 کس سے تشبیہ و ن اور کیا کہوں شام  
 من میدل بجال تو عجب حیرانم  
 اللہ اندر چہ جالست بدین لواجبی



ما ندرت شک زانم قلمی از حاکمان  
لطف و اراده و کبر و جلال  
چون که با کمال بایست بود عالم را  
با کمال و کبر و جلال  
که بخت بدست داد تو را آدمی را  
که بخت بدست داد تو را آدمی را  
که بخت بدست داد تو را آدمی را  
که بخت بدست داد تو را آدمی را

دل و جان باد فدایت حیرت خوب خلق	
عشق بید لبگت کردم و بس منتفعم	الن سر مد لبگت کردم و بس منتفعم
دل مقید لبگت کردم و بس منتفعم	نسبت خود لبگت کردم و بس منتفعم
ز آنکه لبگت لبگت گوشتو تنی آید	
رتبه عیسوا ز حبش لب کرد ظهور	ماه صد معجزه از خلعت لب کرد ظهور
از در کعبه حق حکمت رب کرد ظهور	ذات پاک تو در نیلگت کرد ظهور
زبان حبیب آمده قرآن زبان عربی	
او کف خاک و تو لوری بشر چون حیران	خاک راه تو ملکات چون دامن
چاره ام چیست که از کف نروا دامن	من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
السلامه چه جالست بدین بوالعجبی	
چمن شان مدینه ز تو سر سبز دامن	گل در میان مدینه ز تو سر سبز دامن
هر بهایان مدینه ز تو سر سبز دامن	نخل سیستان مدینه ز تو سر سبز دامن
زبان شده شهره آفاق لشیرین	
کلمه ازلطف و عطا سو من انداز نظر	من فدای تو بیا سو من ایمان از نظر
چو یکی بهر خدا سو من انداز نظر	چشم رحمت بکشا سو من انداز نظر
ای قرینے لقیه با شکم و مطلقه	
ما همه مرده دلا سیر توئی آب حیات	ما همه سوخته جانیم توئی آب حیات

من بیل بکمال تو عجب حرام  
 اندر صبح جمال تن در  
 صورت آینه صفت حرام  
 که از غم و کسب اوج حرام  
 در دامن حضرت ابریم حرام  
 لان سبب آمده قرآن حرام  
 دات بکمال تو عجب حرام  
 تمام کفر حق یافت حرام  
 تمام کفر حق یافت حرام

<p>         در این عالم که در میان عالم          و آن عالم که در میان عالم          و آن عالم که در میان عالم          و آن عالم که در میان عالم       </p>		<p>         در این عالم که در میان عالم          و آن عالم که در میان عالم          و آن عالم که در میان عالم          و آن عالم که در میان عالم       </p>	
<p>         بار دراز تو نهال حنین عیش اناام          شاد دعوی من گلشن خلدست تمام       </p>	<p>         نخلستان مدینه ز تو سرسبز بدام          ران شده شتره آفاق بشیرین راج       </p>	<p>         اکیه حق گفته باد صفا تو مارغ لبهر          جگر بکرم خود بجنا هم منکر       </p>	<p>         از برای شب مانهر گشت مثل سحر          چشم رحمت بکشا سوکن انداز نظر       </p>
<p>         ای فرشته لعلی با سحر و مطلقه       </p>		<p>         ای فرشته لعلی با سحر و مطلقه       </p>	
<p>         بملازم لبصد تلخی زهر سكرات          المدد امداد خضر بیا بان نجات       </p>	<p>         بده از لعل لب خود شکر و قدوسا          ماهمه تشنه لبانیم توئی آب جفا       </p>	<p>         لطف فرما که ز حد میگذر زنده لبی       </p>	
<p>         از طلیان رخ پاکت موسی          نور به تو کجا یوسف و یعقوب کجا       </p>	<p>         دم خوان لب اعجاز نبایت عیسی          لبه نیت بذات تو نبی آدم را       </p>	<p>         برتر از عالم و آدم تو چه عالی لبی       </p>	
<p>         مرهم زخم منیر جگر افکار توئی          حاجت خود چه برم پیش خواب علی       </p>	<p>         بنویس ای من نسخه امراض دلی          سیدانت حبیب و طبیب قلبی       </p>	<p>         آمده سوخته تو قدری بے درمان طلبی       </p>	
<p>         پوچی آدم کوئی رتبه عالی لبی          متحیر بے تری صف مین اکاکی نبی       </p>	<p>         قرب الدسوا ہے سبب منجی          مر جاسد کے مدنے العیسی       </p>	<p>         دل و جان باد حیات چه عجب خوب       </p>	

سرراز عالم و آدم تو چہ عالی نسے	
ہے مینیر الم آگن کچ یہ اسد قوی	حشر کے روز کر بگا تو شفا عوت طلبے
شافع حشر ہنہن تر سوا اور کوئی	سید انت حبیبی و طیب قلبے
آمدہ سو تو قدسی فی دران طلبے	
مصحف خج سی ترا ہی عالی نسے	تو ہی بدراور پیمبر بن مہیکد و شبے
تیری تعریف میں کہا ہے یہ ایک کینی	مرحبا سید کی مدنی العسبے
دل و جان باد قدرت جہ عجب جو	
مکھورہ کہ یہ آئی ہے نہ مات تہرم	ملین کہاں اور کہاں رتبہ آہوی
نچو نہ جگو تجھے شیر آہی کی قسم	نسبت خود سبک کر دم و نسب
زنا کہ نسبت رک کے تو شبلی ادبے	
سم زبانی ہوئی اللہ کو تجھے منظور	شب معراج میں ہر طحک آنے نہ کرد
عربی والو کی تقریر یہ ہے تیرے	ذات پاک تو در نیلک عرب دہ ظہور
زبان سلب آمدہ قرآن نیربان عرب	
نکبہ پاک میں فضال خدا کا ہے اثر	جادو منزل عرفان ہے ستر راہ گزر
واسطہ روح علی کا متوجہ ہو کر	خیمہ رحمت بکشا سو امن انداز نظر
ای قریشیہ لقبے ہائے و مطلبے	
ندو تقریر کی طاقت ہے نہ یار افرم	تیری اوصاف میں عاجز ہو بزرگ اکیم

[illegible]

۴۰ دل و طمان بان و مدایت صبر و عجز و تسلیم

ایسی کفرناسخ تو ریت و انجیل و زبور  
حات پاک تو در نیلک عرب کردہ

آن ہزاران عمر  
بے سیر فلک رایج کی عیسے کو  
شب معراج عروج تو زانداگ

سلسلہ مہج نبی  
مجاں نادان بدو عالم بہت کم سے دیکھ  
نسبت خود لگت کر دم اس منفعل

توسہ سنی اور  
ت

ہم نے تم کو عاصیوں کا حال کیا اور تم میں  
اس لئے کہ تم نے اپنے حق کو آج حیات

یہی حالت میں بسر ہوئی ہے اب ہم و

سید اہانت حبیبہ و طبیب قلیہ

۱۶۹

وزارت عالم و آدم توسط عالی جناب  
جناب خاں علی محمد ای بدست  
کئی صورت بنین آئی ہی خلاصی نام  
اسطے افسر کمانی دل ناز و مضطر  
چم رحمت بک صاحب  
ای فریضہ بقی ملائم و  
وزاری جو ہو  
سما

[illegible]

[illegible]



شربت وصل دوا ہے تری بیماری  
 سید انت حبیب و طیب قلبے  
 کچھ تو فرما لب اعجاز زبان سے تو ہی  
 آمدہ سوئے تو قدسی فی دربان طلبے  
 علی زمان خالص صاحب کخلص مدرج ساکن پونہ ورم  
 دو حمان و فلک عرش ملک اور کج  
 ہو بیان کس سے بنی آپ کی عالی ہے  
 مرجا سیکر مدنے العربے  
 دل و جان باد فدایت چه عجب جو  
 حق فی از نور بیا نیچے آشاہ ام  
 اب یہ کہتے ہیں ملک حوسر پر ہونام  
 حسن کو ہے مقابل میں کرمات و کم  
 من بیدل بجمال تو عجب حیرانم  
 اللہ اللہ چه حال است بدین لوا بھی  
 تجھے نسبت نہیں آدم کو تو ہے لودھا  
 نور سے ہے تجھے حق فی کیا ہے پیدا  
 یوسف و حور و ملک ہے تجھے نسبت کیا  
 نسبت نیست بذات تو بنی آدم یا  
 برتر از عالم و آدم تو چه عالی ہے  
 ملخی پھر بس میری گز گئی اوقات  
 دمدم فخر سے کہتے ہیں حضور یہ آیا  
 شربت وصل ہے ہو دور غدا بکرت  
 ماہر نشہ لبانم تو فی آب حیات  
 لطف فرما کہ رحد میگرد نشہ لہی  
 ذات ہے تر سوئے یہ بیت معمور  
 شرف کعبہ بر مانا تھا جو حق کو منظور  
 حق کیا تر سبب آپ دو عالم معمور  
 ذات پاک تو در نمک عرب کہہ طور



جنگ پر توسی بر اعش ہی اور لوم قلم	اور سجاد کیلکے اس نور کو حیران آدم
من بیدل بچال تو عجب خمیر ارم	اسد الدجہ جال سے بدین لوم عجب
زیت کعبہ محراب عبادت کا امام	ردلق باغ دو عالم کو آئے فخر انام
گلشن فیض گلچین ترخی خاص	نخل بستان مدینہ زو سر سبز دام
زمان شدہ سمره آفاق لیشین رجب	
تو عجب نور ہے آبدار سہ ہر دوسرا	ختم آدم میں جلوہ نما اور ترا
نور پر نور ہے تو حال بیان تر کیا	نسبتے نیست بذات تو بنی آدم
برتر از عالم و آدم تو جہ عالمی ہے	
سیری وہ ذات ہے ای بادشہ محمود	زیر پای تر رہے نہ فلک و حنوت
کس کو اکدم میں نہیں سگایا کی گشت	شب معراج عروج تو ز افلاک گز
لمحا سیکر سیکر سر سر میچ نی	
وہ ترشی ان ہی خواہش تری ہے	دیکھ رہا ہے تیرے عشق کو اس طور
ناپس خاطر تری رہتا ہے یہ کچھ غفور	ذات پاک تو درین ملک بکر کردہ
زمان سبب آمدہ فران زبان عجب	
بکاو ز نہار کہاں اور ہے خیر نیات	ہوگی حسیلت گرمی بمقام عرصا
اوس گاہی تجکو بکار گئی گہری خنوقا	باہر تہ نشہ لبائیم قوی آب حیات
لطف فرما کہ ز حد میگرد نہ لبی	

174

جنگ پر تومی بوجھش ہی اور بوم قلم	اور ہوا دیکھ کے اس نور کو حیران آدم
من بیدل بچال تو عجب سیرام	اعداد درجہ جمال ست بدین کو اچھے
ریت کعبہ و محراب عبادت کا امام	روقی بارع دو عالم تو اسے خزانہ نام
گلشن فیض گلچین ترخی خاص تھا	نخل لبستان بدینہ زو سر سبز دم
زمان شدہ سترہ آفاق لشرین رچے	
تو عجب نور ہے آلودہ سترہ ہر دوسرا	ختم آدم میں جلوہ نما نور ترا
نور پر نور ہے تو حالت بیان رتبا	نسبتہ نیست بذات تو ہی آدم با
بر سر از عالم دادم توجہ عالی ہے	
بیری وہ فات ای باوشہ بخود	زیر پا تیرے رہے نہ فلک و خفت
کس کو اکدم میں میرے کواہی گلشت	شب معراج عروج تو ز افلاک گز
مقام سیکر سیکر سر سر میچ منی	
وہ ترشی ل ہی خواہش تری ہو	دیکھ رہے تیرے خوش ہوا میں طور
نا پس خاطر تری رکنا ہے یہ کچھ غفیر	ذات پاک تو درین ملک بکرہ
زمان سبب آمدہ خزان زمان عجب	
بھانوز نہار کہا اور ہے خونریز	ہوگی جھلکت گرمی بمقام حصا
اوس گہری بجو بکار گی گہری مخلوقا	ماہرینہ لبایم توئی آب حیات
لطف فرما کہ ز حد گیر دست نہ لہی	

[illegible]



۴۰ دل و رضا و استعجاب سے

الحاج محمد بن عبد الله

114

<p>نہاگہ سب لگ کو تو شدی ابدی</p>	
<p>شکی تسلیم کو آئی جو سپاہ جانباز</p>	<p>اور برآمد تھیم سے شہ بندہ نواز</p>
<p>عالم غیب سے حیرل کی آئی آواز</p>	<p>بردرفض تو استادہ لصد بحر و</p>
<p>رومی و طوسی و مہدی مہنی و حلبی</p>	
<p>سخت لاجپک محزون ترا سیدی</p>	<p>بار افروہ سی رہتی ہے سدا انت دلی</p>
<p>تجربہ ظاہر ہے مگر حال کی سب بوجھ</p>	<p>سید انت حبیبی و طبیب قلبی</p>
<p>امدہ سوئے نو قدسی کی دریاں</p>	
<p>مولوی محمد مادی علی صاحب تخلص محزون</p>	
<p>جہذا خرم ریل ہائے و مطلبے</p>	<p>کہ لپان تو فرستاد خدا بیچ نبی</p>
<p>نرمیش رس دو چہ عالی نے</p>	<p>نر باہا سندہ موصوفی لیرین طے</p>
<p>مرحبا سید کی مدے العریے</p>	
<p>نوبی محبوب سپندیدہ رب الارباب</p>	<p>ہے بڑا مرتبہ عالی سی بہت تیری</p>
<p>نام ہی تجکو بکارین نہیں شرط آداب</p>	<p>اسنے کرتے ہیں یون یاد ذکر القاب</p>
<p>مرحبا سید کے مدے العریے</p>	
<p>دل و جان با وفاداریت چر عجب خوا</p>	
<p>آپ کی ذات مقدس کو سوا جبکہ طوبہ</p>	<p>ہو سی مخلوق خدا سوان جان سرور</p>
<p>جن و انسان و ملائک تو کیا ہے</p>	<p>کہتے تھے اپنی زبانوں میں جی و جن</p>

دل و جان بادِ ملامتِ حیدرِ محبوبِ مملکت ہے

۱۔ اے اللہ! میری ہمت کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے پہچان سکوں۔  
 ۲۔ اے اللہ! میری دلچسپی کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے محسوس کر سکوں۔  
 ۳۔ اے اللہ! میری فہم کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے سمجھ سکوں۔  
 ۴۔ اے اللہ! میری عقل کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے سمجھ سکوں۔  
 ۵۔ اے اللہ! میری حیرت کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے حیرت زدہ کر سکوں۔  
 ۶۔ اے اللہ! میری حیرت کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے حیرت زدہ کر سکوں۔  
 ۷۔ اے اللہ! میری حیرت کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے حیرت زدہ کر سکوں۔  
 ۸۔ اے اللہ! میری حیرت کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے حیرت زدہ کر سکوں۔  
 ۹۔ اے اللہ! میری حیرت کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے حیرت زدہ کر سکوں۔  
 ۱۰۔ اے اللہ! میری حیرت کو بڑھا دے کہ میں تجھے سب سے پہلے حیرت زدہ کر سکوں۔

	دل و جان باد فدایت چه عجب شوق	
آپ جسوقت شفاعت سے فراغت پانے کہ جو داخل نہوا سہا دسی خود ملو امین	جائزہ لینے کا اہمیت کا جائزہ لینے حور و غلمان کی عظمت زبان پر لایا	
	مر جاسید مکی مدنی العسلی	
	دل و جان باد فدایت چه عجب شوق	
اسی نعمتی پر آوارہ جهان بالکل ہے گاہستان میں ہی آوار گشت گل ہے	چطرف کان لگا کر سنو غنچ ہی سر پر شاخ ہی زعفران بلبیل ہی	
	مر جاسید مکی مدنی العسلی	
	دل و جان باد فدایت چه عجب شوق	
سر پر چھیک ہر قمری شیریں گھٹنا درہ کوہین ہر ایک تند و کھار	شکرستان میں ہر اک طوطی شکریا اس ترانہ کی کیا کرتی ہیں ہر دم	
	مر جاسید مکی مدنی العسلی	
	دل و جان باد فدایت چه عجب شوق	
باعثِ راز و آرام دل چاہی ہی لغیر پردازی ہر مرغ خوش آن ہی	سخن روح فراموشی جن واسان ہی طائر گاشتن فردوس کی دن ہی	
	مر جاسید مکی مدنی العسلی	
	دل و جان باد فدایت چه عجب شوق	

دل و جان باده فدایت چو باد  
 مژده بیداری علی بن ابی طالب  
 در دستان تو در برون و بیرون  
 جلال تو غنای داری از آن  
 که با تو گونیم بر سر ابرو  
 نه چنین سبک که در کف ابرو  
 زین آئین تیران چو تیران  
 دل و جان باده فدایت چو باد

مرحبا سید کی مدنی العریبے	دل و جان با وفا بیت چہ عجب خوب
نزدہ ہوں سب ز بے خاک میں کجی	یہ منہا ہی کہ او سوقت میں بھی خرقہ
مرحبا سید کی مدنی العریبے	دل و جان با وفا بیت چہ عجب خوب
خوف ہو مجھے گھر گار و نکے دلبر طارے	تو شفاعت کو اور ٹھٹھے اور رو کو ہونا جا
مرحبا سید کی مدنی العریبے	دل و جان با وفا بیت چہ عجب خوب
مولوی سید منور علی صاحب کتب دینی و کتب ریا مالیر کوٹہ	تایہ قوسین ادا دلی گئی رفر پچی
مرحبا سید کی مدنی العریبے	دل و جان با وفا بیت چہ عجب خوب
سجدہ آدم کو ملا کسے ازلمین جو کیا	او کجی پیانی انور میں ہی نور کیا
مرحبا سید کی مدنی العریبے	دل و جان با وفا بیت چہ عجب خوب
سجدہ آدم کو ملا کسے ازلمین جو کیا	او کجی پیانی انور میں ہی نور کیا

مجلس تاسیس و تدریس در سال ۱۳۰۲

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرامته

شب چراغ و صبح نوز افلاک

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

اسی قریشی لقبی ہاشمی و مطہری

آرزو میری یہ بر لائی وہ ہمدلی  
زیست یہ منور کے مثل قدسی

حکیم ہو حاضر دربار شریف نبوی  
سیدی انت حبیبی و طبیب قلبی

آمدہ سو سے نو قدسی بی درمان طلبے۔

ہی تا میں تری لیس بلور طہ ای ہی  
زلف و لیل ہی دامنس بنم مصطفیٰ

کہا کس پیار سی الدلی فرمل ہی  
مرحبا سید کی مدنی العری

دل و جان ما و فدایت چه عجب

رَبِّ اِیْنِی کہامو مئی فی سطرور پہ جا  
شبِ محرا چ گیا تو ز کجاتا بہ کجا

لس تراقی کی سخی غیب سے اوہوں نے  
نسبتے نیست بذات تو ہی آدمی را

برتر از عالم و آدم توحید عالی ہے

جان بلب فحط سی مکہ میں پہنچا خاص  
 باہم جنت و جہان اوکے شکیا میں

برکت نورسی تیری ہو اسیر اکام  
فلانستان بدنیہ ز تو ہم سسر دام

ان شدہ سہرہ آفاق تیسرین

حسن کو سنا ہا کہ عجب تھا عالم  
عاشق ہی حبیب خدا تو ہے وہ کی قسم

سے معشوقوں نے دیکھا تو کیا ہاتھ  
سب بیدل کمال تو عجیب حسد

سید احمد علی صاحبزادہ

اللهم لا اله الا انت اه ربنا محمد بن عبد الله

ضرر والیاں ہی یوں نہ جڑاں

۱۳۹

دین حقانی جو چو عشق کمالی  
 بوخوشی بجای حور زکون عشق  
 دست بستہ ہوں اگر تیرے عشق  
 بدر فیض تو آسا کہ بعد عمر و نیاز  
 رو در بگو کہ سبک دین و نیاز  
 یک آدم ہوئی خلق بین و حاکم  
 سبکی است از ادب و نیاز  
 از آسائی تو کہ مقصود کسی  
 طرب جانم

نام رفیع خدا داد فہم (رضی)  
 محمد علم لدنی شہابی بیگی  
 سال پنجم آباد قلعہ غور  
 آمدہ کو قندی لکھنؤ  
 سیدی امجد علی بیگی

دل و جان با فدایت چه عجب خوش نصیب  
 که کوشیده حسن بی و تشنه محرم  
 من بیدل بجمال تو عجب حیرانم  
 الله الله چه جمال مست بدین لولایعجب  
 سبب ادا غم نمایی گشتی واه وصل  
 آنچه نیست بذات تو نبی آدم را  
 برتر از عالم و آدم تو چه عالی نشی  
 بانی مذہب حق مادی هر خاص ملایم  
 چہین سی ہند تکلم مہی لکیرام  
 مرزۂ ہستی بین لویا ہے تو تنہم سلام  
 نخلستان بندہ ز تو سر بہر مدام  
 زبان شدہ تہرہ آفاق شیرین رطبی  
 خلق جب حدی گزر کرے ہو بالکل معرور  
 لات و غرا کی پرستش لگے کرتے ہو  
 تبت تو خالق کو سہوا اسو کا مٹانا منظور  
 ذات پاک تو در نیلک عرب کردہ ہو  
 زبان سبب آمدہ قرآن تران غزلی  
 جبریل آملی اک شب کہا اچھی پاک  
 سیرتی بلوانی کو خالق فی بصدر حق و  
 در اقدہ وہ دیا بھیج براق چالاک  
 شب معراج عروج کو گشت فلاک  
 بمقامی کہ رسیدی زرسد ہیج نبی  
 کرد مختصرین جمع ہو دی کل مخلوقا  
 آتشہ گامی سی تپتہ ہو سب بہر جا





نہاں شدہ شہرہ آفاق بشیر بن برطی	
تیری سچی مین ہی آیہ لولاک لما نہو اعکس فکن جسم مطہر اصلا	تج کو خالق فی کیا نور سے اپنے پہلے نسبت عین بذات تو بنی آدم
برتر از عالم و آدم توجہ عالی بسی	
ایک تو یہ کہ عرب ما ف زمین ہی ہوا متیری بات یہ سنی تذکرہ جب کا ہے	دوسریہ کہ عرب ہی ملین کعبہ پر ذات پاک تو در نیلک عب کردہ جلو
زان سبب آمدہ حراں بزبان عربی	
کہف کی حاضر اصحاب الشاہ محم بول اوٹھا اونھیں سی ہر ایک صبح	دیکھ کر تہ والہ ترا اور چاہ وہم نسبت خود لبکت گردم پس منظم
را کہ نسبت لبگ تو نوشدی دلی	
بہشت شہر بہن تعداد ملین کی لامکان بر قدم وہ تری اعلیٰ گلست	اور ج عیسے بہن بالائز ارین نمیز شب معراج عروج تو زافلاک
بقامکہ رسیدی بخشد بیچینی	
خواب غفلت میں جوئی گئی میری کر یہی کہا ہو لی کہ آشافع روزِ شہر	اب جو پیری میں کہلی آنکھ تو باور حتم رحمت بکشاسوسے من انداز نظر
اسی دسترسی لقمہ ناشمی و مطلبے	
را دعوتی بہن ہمراہ بحر بار گناہ	خوشمن اپنی رمانی کی بہن کی راہ

نقص و کمالات کا مطالعہ  
اس کے ساتھ ہی طبی علم  
اس سے سوسے نو سو بیس کی حد تک  
حافظ علی الدین صاحب  
سیکن برکات پور خاں صاحب  
منظر ذات قلم  
شعبہ ہوا و حر و علاقہ  
تجربہ تو صدق شرقی و غربی  
محبوب سیدی لدنی العربیہ  
و جان بادشاہت جو عجب خواجہ  
سید عالی سی

دل و جان با خدا  
محبوب علی بن ابی طالب  
محبوب خاندان نبوتی و مطہری  
محبوب مرقدشان خدای سبحانی  
محبوب سیدی مدنی الشریعہ  
دل و جان با وفاداریت عجیب و غریب  
محبوب سرور دین و قرینی و رفیق  
محبوب سرور دین نبوی و جلی

174

۱۲۶  
مجاہد بادشاہ شری و غریبے  
مجاہد کی مٹی لعل کے  
فل و جان باد فدایت چو عجب تو  
ای وحی دوسرا حج ارباب ہم  
پندیاں کہ تو فریاد غما می عالم  
سوی بلبلدیکس بگر شاہ ہم  
من بیبل بحال تو عجب حیران  
اسد السیف بحالت

آپکا کوچہ ہی لہجی رہ عرش اعظم دل دیوانہ کو اس کے ادب ہے غم	پر جہان جلتی ہین جبریل کی ایشام نسبت خود بیگت کردم نہیں غم
جس کو شہ پہ لہری پہوہ علی درجا لعل نسیم کہینگے ہی کسلا کر مات	ایسا جانینگے جس سے سی پیا اک سا ماں بچہ شمعہ لبانیم توئی آب حیات
لطف و مالک ز حد میگزور و تسنہی	
راہ گم کردہ و ناکام و پریشان مجھ جھیند ہے اگر آپکو کچھ مد نظر	آپکی پاس آب آیا ہوا ہون چشم رحمت بکشا سوسو نظر
ای قزلباشی لہجی ہاستی و مطلبی	
رحمت عالمیان تم جو بھلا بندہ تونا سر کھل فخر جو کہین پروردہ تونا	شاہ سی ناگدا ہندسی یہ حجاز بد رفیع تو تادہ لصد عجز و نیاز
سو می و ملوسی و ہندی لہجی و چلبی	
نام گننام طریق اپنا ہی شاہ گوارہ آب حیات فح عصیان میں لکھ لکھ لکھ	معصیت ہے مرا یہ نامہ اعمال خاص نام زمانیکی اعمال مخواہ
سو بے مار و شفاعت بکھ جارتے	
تم وہ عیسیٰ ہو گلا کوچے ہوا مرص حال کو بچ کی تری بڑکے ہے سیر	

عاصیان و منافقان اعمال بیرون  
ما خلیات جهانم از فعال بیرون  
شده در سیم نام مصلحت بیرون  
بیک هم زمانه شکی حال بیرون  
شان بسبب آمده قرآن بیرون  
ذات پاک نورانیان بیرون  
فقط تعریف خود زبان بیرون  
نور نورانیان عزیز بیرون  
بروز ذات افراشته بیرون  
سعدا الدین بحالت بدین بیرون

[illegible]

رواج افندہ ہے کہ ہر ایک کو اپنے  
نہایت تیری راہ میں لایا جائے  
نہایت تیری راہ میں لایا جائے  
نہایت تیری راہ میں لایا جائے

شاہ رخ روز جزا فجر غرب کان کرم	خسرو ہر دوسرا مہر عرب ماہ محرم
من بیدل بچال تو تعجب حیرانم	الدر الدجہ چال است بدین لوانم
تیری آغاز کا کیا صل علی ہی بنام	تیری انوار سی پیدا ہن تمام نام
تو ہے وہ سرو ہی غنچہ دہن گل اندام	نخل لبستان مدنیہ ز تو سر سبز دام
نان شدہ شہرہ آفاق بشرین عالم	
تیری باعث ہوئی پیدائش بر منش	حرم آباد ہوئی تجھے تو دیوان کشت
کیون نہ تو تیری غلام کو خیال نکشت	شب معراج عروج تو ز افلاک گزشت
مقامیکہ رسید ز رسیدیچ نبی	
قدسیو کو تری دگاہ مقدس بنی	یعنی ہے ذات تری ذات اصدا بیا
نام تیرا وہ ہے جس میں ہی سرا سرخی	برد در حصین تو استادہ لصد عجزو
رومی و طوسی و ہندی یمنی و	
فرق ہی تا بقدم تو ہے اک انوار ابد	مصدر عز و شرفی مورد فضاں حد
یعنی ہے فخر رسولان سلف نام ترا	نسبتے نیست مذات تو بنی آدم ترا
برتر از عالم و آدم تو ہے عالی نسب	
مرحبا صل علی نام خدا شاہ امم	تجھ کو معشوق کہی اپنا خدا ہی علم
عقل کل فخر و حیرت ہے تیرا	نسبتے خود لگت کرو دم سے فخر علم
نہایت تیری راہ میں لایا جائے	

ایسی خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے

۱۴۵

ایسی خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے

ایسی خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے  
و تو نے جو خوشی باشتی و مطلبے

نام احمدی باقی و مطلق  
 قون کی بی بی کو بی بی  
 دوستی کو عالم میں غلامی  
 قیدار آبادی خالص نام  
 ازین معنی کمال و کمال

نسبت خود لگت کر دم و بس مقولم	زانکہ نسبت لگت کو خوشدلی آؤ
رخ زیبا ترا و آئینش ہی یا سورہ	منہر سوجے دیکھتی ہی دیدہ حور
ریزہ سنگ عرب کیوں نہ ہو مسافر	ذات پاک تو درخشاں عرب کردہ
زان سبب آمدہ قرآن زبان عربی	
دم جان بخش ہی آئینے نی ترا لوم	نام ہی تیری ہی عالم میں بہار سلام
کیوں ہو خلق خدا فیض سے بے نیاز	نخلستان مدینہ ز تو سر سبز مدام
زان سبب آمدہ آفاق شیرین طری	
رو باندہای ز جس صحن ہوائی مجھ پر	لفظ و شیطان ہیں کہتا میں ایدہ پر
مضطرب ہو رہی کہتا ہو بادیدہ تر	چشم رحمت کہتا سوس من انداز نظر
اسی درتے لہجے نامی و مطلقے	
حکمرے روز قیامت مجھے ن اور نا	باپ بیٹے سے الگ ہو نہ لگا و مان سا
ہاں مگر تیری عفت سے ہو خلقت کی کجا	ماہر تہذیبانیم توئی آب حیات
لطف فرما کر زخم میگرد تہذیبی	
شب مرا بچیں طرح سی فرماست	سیر سی باقی فلک پر زما کوئی دست
یکدم فرس سے تاعش کر آیا گلگشت	شب معراج عروج تو ز افلاک گشت
صاف کہتا ہوں کہتا ہوں کہ تیرا	قدی مشتاق بنی نامی ہے مشتاق بنی
سوزش قلب جگر دیکھ تیری تہذیب	سیدانت حبیب و طیب قلبے

نام احمدی باقی و مطلق  
 قون کی بی بی کو بی بی  
 دوستی کو عالم میں غلامی  
 قیدار آبادی خالص نام  
 ازین معنی کمال و کمال

۱۲۶

من بیل بیل تو عجب حیرانم  
 من بیل بیل تو عجب حیرانم  
 من بیل بیل تو عجب حیرانم  
 من بیل بیل تو عجب حیرانم

ازین معنی کمال و کمال  
 ازین معنی کمال و کمال  
 ازین معنی کمال و کمال  
 ازین معنی کمال و کمال



ای قریب سے نہ ریاضت ہے نہ طاعت ہے نہ کس کا ہے نہ خدا کے نزدیک نہ تیری تری متطلب ہے اس خزانہ کی نسبت خود ایک گنہگار آدمی کی نسبت باقی نہ رہے اس کی نسبت سریت سریت دیدار بوقت سحر

۱۲۸

ماہی حرم پر حسین و جعفر  
آہ زاری میں گزری میسر نام  
نہیں ہے نہیں کیا گزری نام  
لا دور دور وندی بی بی  
اور فیصل اساتذہ بصدر و دیار  
زیرین قطری گمشادہ حجاز  
ماہی خالی تری شکرانہ نثار

پیا میں ہم ٹپکے بحالوں کا لیسرین	مرحبا سجدہ دل العریبے
دل و جان با وفایت چه عجب جو	
کورین رکھے ہرین مجھ کو احباب	اور حضور کی مشرف ہوں رسول اکرم
ہو کی قربان کروں عرض میں فخر نام	من بیدل بجال تو عجب حیرانم
الہ الدرد چہ جاکست بدین بوالحجے	
عمر گزری ہی گنا ہوں مگر واد ملا	بجھو الہجو اسد سے محبوب خدا
مجھ عاصی کو کوئی چہا شفیع	نسبت نسبت ہدایت تو سنی آدم را
برستاز عالم و آدم توحید عالی سی	
غم عصبیہ عاصی نہایت عینا	الہجے جلد خبر صاحب عز و لو لاک
بعد اسد کے ہے آپ کی جو ذات ہے	شب ہر جرم عروج کو گشت از افلاک
مقامیکہ رسد نہ سہ ملج نہی	
سم گنگارین پر شکر خداوند غفور	ہے شفاعت تری اسد کو بدشکر
تیری خاطر ہے ہر اکبات میں منظر	ذات پاک تو در نیلک عکسہ ظہور
زان سبب آمدہ قرآن نریان کر	
مجھ کو بلوئے شیر بلین و صیل دوم	اور حمایت ہو کوئی نہ تربت دیدار کرام
حشک لب گسی فروغ ہے تیرے نکام	تخلیستان مدنیہ نہ تو سر سردام
زان شدہ شجرہ آفاق لیسرین کر	

ماہی خالی تری شکرانہ نثار  
ماہی حرم پر حسین و جعفر  
آہ زاری میں گزری میسر نام  
نہیں ہے نہیں کیا گزری نام  
لا دور دور وندی بی بی  
اور فیصل اساتذہ بصدر و دیار  
زیرین قطری گمشادہ حجاز  
ماہی خالی تری شکرانہ نثار





کیرا منہ جیری بہر ان تہیڈی گلاھی  
 سبب خود بکست گردم ولسی علم  
 آکسان کسوف کہ جڑا حال ہی سدا  
 چہن ہاٹے ہنوت رنہدی سن دیر  
 چشم رخت بکشا سو من انداز نظر  
 اسی قریبے ہفتے ماسخی و مہطلے  
 دیکھنا ہون پور ہوا ہی ہے سارا عالم  
 من بدیل بجاہل تو عجب خیرا  
 اندالہر جہ حاسد مدین لویا عجبی  
 کی کران کہ ہند دل بند ہر عجبی  
 شب عراج عروج لوگ رشت افلاک  
 کھنکھارے سیکر سیکر سید ہر سہج  
 کہو کی لغت تو سنی کہ خیرا کلام  
 کیرا خالق فی کرا تیتون عطا عالی مقام  
 نخل لبان مدینہ ز تو سر سدا  
 زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین  
 سر دھاپے کہد اکیا ایہو ہتاہ اور  
 ای جی اوس لور سے ہر پوتا ہر  
 دات یاگ تو در نیمک عجب کردہ  
 زان مہلب آمدہ قرآن برمان عجب



آب کو تر سے تو کر بیٹے زبان ہنی پاک	آل وہ کیسی ہی جو کہ ہے شاہ ہولاک
شب معراج عروج تو گزشت از افلاک	تمہا مگر رسید ز سہیل پہ پہ
کیا مل مٹھتی ہو جگہ نگاہین تو صلیف امام	حکے تھیر کہے شان وہ ذوالاکرام
اد کے ناما کیلئے کہو سے خدا خودیہ	نخل لبیان مدینہ ز تو سر ہر مدام
زان شدہ شہرہ آفاق بشرین	
چانا خالق کی کتاب کیجے شہادت آغا	دینی خلعت کیا شبیر کو اوس ممتا
اد پر غریب یہ کان مین آئی آدرا	بدر فیض تو اسادہ لبید عجم و نیاز
رومی و طوسی وہ ہند لینے دھلیے	
حکم خالق تھا امام و دھان کو منظور	ہوتا غالب وہ زید طبعون کیا تمہا
کیوں کہو کے نوا کہے جو یہ طہو مشہور	ذات پاک تو درخشاں عرب کردہ
زان سب آمدہ قرآن بزبان غزلی	
طائر روح کری جبکہ مرزوانی	ہو د گلزار مدینہ سے مشرق یہی
غم آل مرگین کہے واحد	سیکانت حبیبی و طیب قلیے
آئندہ سوئے تو قدسی بی دران	
واسطے کہتے ہجرت کے وہ والا سب	آل احمدی لعینوں نگر و بی ادبی
پہر نہ کام آئیگا گرا لاکہ کہو گے کہ نبی	مرحبا سید کی مدنی العریے
دل و جان باو فدایت صہ عجب خوا	



نہ کسی پر یہ کہلاتیرا مگر پردہ راز  
 کہ تیری در سے ہر اک شخص کا ہنگام  
 بدر فیض تو سادہ لب صد عجز و نیاز  
 رومی و طوسی و ہندو کینی و جلی  
 ہوں تجر سار عالم جبر سانی سہا  
 مار و مخلوق تو ہی ہنو صفت  
 ہے ترے دوست کا واحد کی یہ  
 سیکہ انت حبیبی طیب قلبہ  
 آدہ کو تو قدسی فی دریاں طیبے  
 جبکہ خالق کو سوادید کا سونق قلبہ  
 بیچارہ و امین کیا ہی سوار وہ سپی  
 و کچکر بولی ملک فصل علی واہ بنی  
 مرجا سید کی مدنی العربی  
 فل و جان باد فدایت جہ و شرف  
 تہا تلے ایک باق آپ کی وہ تیر قدم  
 و کچکر جہ کو نہ ر غرف نی کیا سر کو خم  
 لیچلا ابرا و ہٹا آئی ندا پرا و سدر  
 من ہنیدل بجمال تو عجب حیرانم  
 الدار صہ جمال است بدین بواجبی  
 مولق افروز ہو چرخ بہ بیت نامک  
 رہ روام لایین ہی وہ اگر جہ حال  
 ہی ہی میرا مکان چور کے کو فرام  
 شب معراج عروج تو گزشت ارا فلام  
 بمقامیکہ رسید تر سرہ ملج ہی  
 ابرک سایہ میں جب وہاں سے چلے خرام  
 ہوئی اوسجا کہ جہاں خلق اکبر کام  
 کہا حق نی مری رحمت کر صبح و شام  
 نخل نستان مدنیہ ز تو سر سہرام  
 ران شدہ ہمرہ آفاق البیر نی راجہ  
 ران شدہ ہمرہ آفاق البیر نی راجہ

حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے  
 دل سے اللہ کو یاد کرے وہ اللہ کے  
 دربار میں حاضر ہوگا اور اگر وہ  
 اللہ کو یاد نہ کرے تو وہ اللہ کے  
 دربار سے دور رہے گا۔

آمدہ سو تو قدسی فی دربان طلبہ	
فاخرہ طاہرہ امی مومنان بنت مجاہد	لا تین وہ نام زبیر تو ہی اک اچھ
کیا بتول آپکی ہیں سرور و الاحب	مرحبا سید کی مدنی العرجے
دل و جان باد فدایت چھٹی چوٹی	
فاطمہ اونکے حدانے کے کل ارض	السی خالق فی کرمی آپکو اولاد عطا
فاطمہ زہرا کی توصیف لاکھوں حوصلہ کیا	نسبتے نیست ہدات تو ہی آدم را
برتر از عالم و آدم توجہ عالی ہے	
جبکہ دن حشر کے ہو وہ حراست ہے	آب کوڑ کو وہ نصیم کرین نیک صفا
اوسگہری سر کو تھکا پھرا دیکھ کہوت	ماہمہ نشنہ لبخیم تو ہی آب حیات
لطف فرما کر زحد میگز و نشنہ لبی	
حضرت زہرا کی جوشان کیا کج	بیسے ساتھ تھے چکی ملک کر باہم
میرا تو مرتبہ اونکے سگ سے ہی ہے	نسبت خود لگت کر دم و بس منفعلم
زنا کہ نسبت لگ کو توشلی ادلی	
مادر مہربان اپنی جو معدنیں سر پہ	تو یہ فرمانے ہر کیا مجھے خوف محشر
ناز سے ہر تو کو نگاہیں ہی آسرسر	چشم رحمت بکشا سکون انداز نظر
ای فرشتے لیتے تاشمی و مطلع	
ساگر امراض تاجین جنتا پتہ کا	ہر آن فاصرے ہر آن شخص کی فہم و اورا

حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے  
 دل سے اللہ کو یاد کرے وہ اللہ کے  
 دربار میں حاضر ہوگا اور اگر وہ  
 اللہ کو یاد نہ کرے تو وہ اللہ کے  
 دربار سے دور رہے گا۔

۱۵۵  
 آمدہ سو تو قدسی فی دربان طلبہ  
 خالد بن ولیدؓ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے  
 دل سے اللہ کو یاد کرے وہ اللہ کے  
 دربار میں حاضر ہوگا اور اگر وہ  
 اللہ کو یاد نہ کرے تو وہ اللہ کے  
 دربار سے دور رہے گا۔

حضرت علیؓ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے  
 دل سے اللہ کو یاد کرے وہ اللہ کے  
 دربار میں حاضر ہوگا اور اگر وہ  
 اللہ کو یاد نہ کرے تو وہ اللہ کے  
 دربار سے دور رہے گا۔





کہا اوٹھہ حکم خدا سے کیا مر گئے سلام	کہا دیکھو وہ نبی جنکا مین اونی سلام
نخلستان مدینہ ز تو سر سبز مدام	زان شدہ شہرہ آفاق بشیر من مدام
دشگیر آکھاپے اسم میرا اکرم	کہہ ہوتے جھٹنے ولی آپکا سب پرچم
کونسا مرتبہ تھریر کر گی میری فلم	آپکے مرتبہ سے ہر ایک کا رتبہ ہی فلم
بس ہر ایک اولیا کہتا ہے یہ سر کر گی خم	من ہیل بھال تو عجب حیرانم

<p>الہدایہ جو حال ہے بدین لوگوں</p>	<p>لبطن مادر میں ابھی دھنستہ گیلان ہے</p>
<p>ایک مٹھی لاکیا سینا سیدنی چا</p>	<p>کیوں نہوایے ولی میرا ب لکوتیا</p>
<p>بعد مردن بھی اوی کو پھونک میری</p>	<p>جھکے ناما کو خدائے کیا شاہ لولاک</p>
<p>شب معراج عروج تو گزشتہ اظلا</p>	

<p>بقیہ امیکہ رسد ہرچ سہی</p>	
<p>کس کی ہی کہو یہ اس خلق معصوم پشت بہ یون محضی کہانی مشہور آں اوس شاہ کی جبکہ کہیں زندگیاں</p>	<p>کہ جو معراج میں ہی آجکا ظاہر تھا آپیکہ فخر کا باعث ہوا وہ ماویا کی لوز فات پاک تو درخشاں بکرہ خلوص</p>

عبد قادر کو خدائی کیا کیسا ممتاز	شاہ سے جسکے غلاموں کا زیادہ عزت
کیا وہ دیکھ لائیں رحمان کی آواز	جسکو بے وفا بھی غلامی دے کر بھی
اور کیونکر نہیں کہو نہ وہ با آواز	بد فرض تو اسادہ لہد بعد عجز و نیاز

من بیدل کمال تو عجب چو آن  
 کی کو قدرت کنی تو ترا که آن  
 دگر بخت بدیده ز تو آن  
 دل و جان باد فدایت هر که آن  
 امجدی که بدی آن  
 ای که بر اقبال  
 اعدای و محالست بدین



حال معنی و ملازم این کلمات  
 و بلوی تخلص یوسف  
 آمده گوشتی بی صاحب  
 ز سید است صبی و طیب  
 سوای او است سواد شوق  
 سبب ایضا گوشتی بی  
 و ماس گوشتی بی  
 لطف فرما که ز صفا  
 این عین گوشتی بی

نہایت خود گشت کردم و بس منتظر زبان نیست یک کلمہ از تو شنیدم	مظہ نور خدا ما پہ حاجت طلبے آیا لو لاک تری شان میں آگاہی	آج تک تجھ سے ہوا اور نہ ہو لگائی مرحبا سید کی مدنی العربی
نفس شیطان کی کیا ہے یہ عالم خالت زار ہے وہاں ہر دم ہوشیار	دل و جان ما فدایت چہ عجب سلفیہ	
چشم رحمت بکشا سو من آواز نظر ای فریادی بقیہ ماست و مصلحت	شاعر روز جرا ختم رسل نور خدا تجہ پر مہتا ہے اسو اسطے حق صلح	سیری منکر پد و عالم کے ہے ہیکار نسبت نیست بذات تو بنی آدم را
	برتر از عالم و آدم کو چہ عالی سعی	
	یا محمدری خالق فی بیانی وہ ذات مجبوت ہوں احیوت کہے مخلوق	کہ شفاعت پہ تری سبکی ہی موقوف ماہر تہ لبائیم توئی آب حیات
	لطف فرما کہ ز حد میگز و دشمن لہی	
	حسن و حسن کہ جس حسن خمر آدم کیا سراپا ہے محمدری خالق کی قسم	نور وہ نور کہ جس نور سے روشن عالم من بیدل بجمال تو عجب حیرانم
	المدد چہ جمالت بدین لواحمی	
	عزت ملک بستی جو خدا کو منظور ہونا افضل کا تو فضل ہی بکس نہ فر	افضل الحظ کیا او سکو حمان میں ذات پاک تو در نہ ملک عرب کہ وہ
	زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی	
	صاحب دل و عطا صفا جو دو اکرام آب رحمت سے تری تازہ ہے باسلام	چشمہ فیض روان ہے ہر اما لوم قیام نخل لبان مدینہ ز تو تر سر بردام

میں یہ کہ انت جلیب و طیبہ قلے۔ آمدہ سو تو قدسی فی دران طیبہ : فقط

یہ چند محسوس متفرق لہجہ جمع ہوئے ہیں اور لہجہ وار کے ہونے پر ان  
ازمیاں عظیم الدین در شان حضرت پیران بزرگ

غوث کی مدد و دامن آگے قدموں میں	شراب محراب گئی فوق سماج کہ بنی
مرحبا سید کی مدنی العزلی	ور کر تے تھے بصد شوق و ادب و فنی

دل و جان فدایت چه عجب خوش خلقی

چو چھٹا احمد سے کہ تم کون ہو اور کیا چاہو  
خوبی میں تری شل نہیں <sup>دعا</sup> کم

السلامه و جمال است بدین لواحق

پ فرمائے مرا نام ہے عجد الباقا  
ہے مجھے خاک کف پا مبارک سے فخر

ہوں علما مومن سے ترے ایک نام  
خیر رحمت بیکش سوسے من انداز نظر

اسی وقت ہی یقینی ہائے محکمہ

صدیق بولے کہ مان تحت جگر ہے  
وہ ہوجن و ملائک پر روان حکم ترا

سب سے بڑا عالم و آدم توجہ عالی ہے

اور کہتے تھے بصد فخر یہ عورت اعظم  
شرف حاصل رکھ پانی مبارک کر دم

لیک جرات کیف پائو شدلی اذ	
---------------------------	--

[illegible]

191

فضل و ایمان کو دروہ کو نہ دیا  
 غاصب نے ایمان کو نہ دیا  
 ہوسار نے ایمان کو نہ دیا  
 بولے احمد امت ہی گناہوں کا گار  
 دیگر اوتھے خدا غور نہ فرما  
 تم کو قبول خدا غور نہ فرما  
 اور فیض تو اس قدر ہے کہ

[illegible]



برتر از عالم و آدم توجہ عالی ہے	اے ہنشاہ جهان سید لاہوت مقام	مقدم پاک سے تیرے بہرہ جہان شیرام
زبان شدہ شہرہ آفاق شیرین ہے	بار و تیری سبب ہے یہ نخل سلام	نخل لبستان و دینہ ز تو سرستہ بر دام
نور سے اپنے ہے حق کی ترا پیدا کیا	تیری خاطر تھی اور اعزاز عرب و عجم	چاہا ظاہر ہو ترانام یہ شہر و دیور
زبان سبب آمدہ قرآن زبانِ نغمہ	اسی فضل سے تیرے ہو پیدا شد	بلکہ سب جن و بشر ملکِ حبیب و
بمقامیکہ رسید	ز سر پہ بھی	سب معراج و عروج تو ز افلاک گز
ہیں ملک سچا اکھیں ہیں ز سر پر دم	ہے فیض مری بخشدی اشاہ عجم	اس محال ہے مری آئینہ بین پر کمال
زبان کہ نسبت لبیک کو تو شدنی	روزِ محشر کو تو آئینا جو شاہِ عرصا	تیری دامن کو بکر کر میں ان میں یہ
خوف عرصا کا بادِ شر جن و بشر	لفظی نفس کہیں جو گزرے ہیں شبنم	ماہر تہنہ لبانیم توئی آب حیات





الغیت العطش ای بحر کرم ابر نجات	ماہی نہ لبائیم توی آب حیات
لطیف فرما کر زرد میگرو نشد لبے	
جہی حالی ہی گما بار معاصی سے	المدد المدد اب حال یہاں ہے اتر
سہون گرفتار خودی بہر خدا سرور	خیم رحمت بکشا سوے من انداز
ای فریے بھے مائے و مٹیلے	
ہین جو ابواج عطا در گہر والا منی باز	لجدا میس قطع رہ دور و دہان
دست تکمال ادب اے بندہ نواز	بدر فیض تو استادہ لجدہ عجز و
روحی و طوسی و ہندی مٹی و طیلے	
اپنے حال خدام حیات ابدی	اپنی تہما کی ہی ای کچے فرما دیری
غرض کرتا ہی ہی ابو مثال قدس	سید انت جی و طیب قلبے
آمدہ سوے لوت قدسی کی در مان طیلے	
جناب شیخ محمد علی حسین شاہ صفا المخلص بہ طالب بریلوی	
محکوم اللہ سے تجھی ہے دہ عالی لبے	سختی مر کہ خسر میں جتنے ہین بنی
عوض ہون تم کرین وقت شفاعت	مرحبا سید کی مدلی العریلے
دل و جان باوحدایت چه عجب تو	
راج خوان خشتین میں تیرا دم	کہاں ہے خالق اکبر نے تردد کی قسم
ہین طاقت کہ کروں تیرا سراپا پیر	من پیدل بجمال تو عجب جبرائیم

ماہر تہ نشہ لبانیم تو کی آب حیات	لطف فرما کہ زخم دیگر زدن نشہ لبی
در دھویاں اسے ہی تو ہے بناری	خیم کس طور سے رکھے نہ شفا بخشی کی
طالب شربت و دبار کی و کھا کچھ	سیدے انت حبیبے و طبیب طلبے
آدہ سو تو قد سی لی در مان طلبے	
محی مرصے صفا عاشق شاگرد مرزا اصغر علی خان نسیم	
حسرتیں سلمے کو شکے بصد تہ	دیکھ کر سر پہ تری تاج شفا بخش
اتنی گینگے ہی جتنے ہیں بنے	مرحبا سید کی مدنی العربی
دل و جان با وفا بیت چہ عجیب	
فات عالی پر ختم ہے عالی حب	قطع ہے تیرے لئے جامہ والا ہی
مرحبا بادشہ ہائے و مطلبے	مرحبا سید کے مدنے العربی
دل و جان با وفا بیت چہ عجیب	
جبریل آ کی جب آنکھوں میں شوق	دم بہرین خاص علامی ملاک ہر دم
کیا کہوں غرق مدد ہوں آج کرم	نسبت خود بگت کردم و منفعیل
را کو نسبت لبک کو تو تلی آؤ	
تیر رتبہ کو فرستو نگاہ ہو چکے ادا	حق فی فرمایا تری شان میں مالو لا
اور تو آدر کو دشمنوں کے منہ میں خاک	شب معراج عروج کو گزشت ادا فلاح
بھامیکہ رسید ز سید شیخ نبی	

تیری جیسے یہ مخلوق ہی اسباب ہی		مرحبا سید کی مدنے العربی
دل و جان باد فدایت چہ عجب نحو		جان
کیا کریں و ترا ہیگا تو مقبول خدا	جن و انسان و ملک کیوں کرین	جان
آج کل خلق میں پیدا کوئی تجھ انہوا	نسبتے میت بذات تو ہی آدم را	
برہنہ عالم و آدم تو چہ عالی ہے		
باعث فرحت دل نام خدا تیرا عالم	پیر و گیوں کرین آپجی صاحب عالم	
مشتق سپہ میں سب ہیں ہندین عالم	نخل لبنان مدینہ زرقو سر سبز مدام	
زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین		
ہوا پر ہوا عجبے کا اسباب ہم	را ندن رہتا ہے دل پر مرے اندوہ	
سکر و زانو پیر کے گستاہوں میں تیرے	نسبت خود لگت کر دم و شغل	
را نگہ نسبت لگ کو تو شہلی ادبے		
تو ہی وہ ہے کہ انجیل میں مذکور	صاف دیتی ہے گواہی تر تو بیت و	
تہا خداوند و عالم کو ازل سے	ذات پاک تو درخشاں عرب کردہ	
زان سبب آمدہ قرآن بزبان نثر		
سو ما باں گارون و صفین کس طرح	ہو تا ساکن ہے فقط صل علی لکھن	
رخ روشن سے نخل ہے تر کا عالم	من بیدل بجال تو عجب حیرانم	
الہدایہ جہاں است بدین بواجب		

اسلام می فرمایا ہے علی نبی و علی  
 یحییٰ کہ ہیں اور سب کی  
 جہاں جہاں ہیں وہیں  
 آدہ ہو تو قدسی درمان  
 مولوی محمد قاضی صاحب  
 غرض عریب ہمارے  
 آدہ شاہد خاوند کونست  
 کاغذ غنائی بکایت صلیب  
 کاغذ غنائی بکایت صلیب  
 مرچا باد فدایت چہ عجب نحو  
 دل و جان باد فدایت چہ عجب نحو  
 اکبر و نو بود آئینہ نور قدم  
 شکار طوطی است چہ عجب نحو  
 گفت درو زانل تو عجب جہاں  
 من بیدل بجال تو عجب حیرانم

اجی عجب خط حال تو عجب جہاں  
 بجال وصال تو عجب جہاں  
 من بیدل بجال تو عجب حیرانم  
 الہدایہ جہاں است بدین بواجب  
 عجا کلمہ وجودت بر عالم شام  
 زان سبب آمدہ قرآن بزبان نثر



برتر از عالم و آدم توحید عالی ہے  
 چہستان مدنیہ ز تو سرسبز دم  
 نخل وریحان مدنیہ ز تو سرسبز دم  
 نخل لبیان مدنیہ ز تو سرسبز دم  
 نان شدہ سہرۂ آفاق بشیرین ہے  
 برق رخسار براق تو ز افلاک گزشت  
 شب معراج عروج تو ز افلاک گزشت  
 ہم تو نور خدا بود کہ از خاک گزشت  
 بمقامیکہ رسید رسید پیچ ہے  
 کرد گستاخی و بیباکی و سونجی حیل  
 زین ندامت چہ عجب آسود جلیہ  
 زانکہ نسبت بسگ کو نوشدلی کوہ  
 قزو العین عطا سو من انداز نظر  
 یک نظر ہر خدا سو من انداز نظر  
 چشم رحمت بکش سو من انداز نظر  
 ای قریشے لہے ہائے و مٹھے  
 رحم کر جنسک لبائیم تو آجیات  
 جان ملیک بہت و جانیم توئی آجیات  
 ماہر شد لبائیم توئی آجیات  
 لطف فراکہ ز حد میگز ز شدہ ہی  
 از ہر دو تو ہادہ لصد عرویا  
 ساغر شوق لب ہادہ لصد عرویا

کے وصال پر باد فدا میں  
لورہ لورہ لورہ لورہ

۱۰۰

من بیرون

الاسماء العربية

۵۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ تہذیب و تمدن

مجلس

بمقام مکمل رسیدی رسید میخ	بمقام مکمل رسیدی رسید میخ
خلق چون جمع بر آید بعد در عصا	بدنما حمله و رادیده شود در آقا
ابدیا حمله بگویند تو بحر جات	نام نه نشند لبانیم تویی انجیات
لطفاً فرما که ز حد دیگر زودتر	لطفاً فرما که ز حد دیگر زودتر
گشت این رتبه عالی بدست شاه	بگریه حمله بدر راگ ملائک آدم
لغت تو گفتم و نرسیده و لیکن	نسبت خود نسبت کردم و بس
را آنکه نسبت لگ کو خوشی	را آنکه نسبت لگ کو خوشی
شده انوار مطالب همه خندان	گر شود زهر مرا غم ز تو شده آفتاب
خوانم اعجاز صفات تو قدس کل عالم	نخل بستان مدینه ز تو سر سبز بزم
ران شده شمره آفاق و مشرب	ران شده شمره آفاق و مشرب
گشت تارک عصا به جسم و قلب	شود آب کرم این دل من لایحی
کرده پیر لال ز دل بردارونار	سید این حبیب و طیب قلبه
آمده سو تو قدسی در مان	آمده سو تو قدسی در مان

<p>محمد سعید الدین صاحب تختہ سیر کا ریاستی مصلح پیر پینے سلمہ</p>	<p>ابو حدرت سے جو چکا مر اقبال بی</p>
<p>خلعت کفر گہنی شرک کی سب گرد</p>	<p>سرف ایمان مشرف جو شرقی غوث</p>
<p>مرزا سید بھی بدنی العربیہ</p>	

[illegible]

فان اوستی به  
ان ای آدم  
نق خوار  
یا خوار  
گرمی  
کیا اس

پرواز عالم

دامن نه شده  
 قلستان مدینه  
 کوه باده باری  
 گلستان جهان  
 کشتیست دانات  
 دامن نه شده  
 قلستان مدینه  
 کوه باده باری  
 گلستان جهان  
 کشتیست دانات  
 دامن نه شده  
 قلستان مدینه  
 کوه باده باری  
 گلستان جهان  
 کشتیست دانات

الای قطع زبان بگویم اسدی قسم

انراں کہ نسبت لگ کو توشہ دے

محضیت سے ہوا سب نامہ اعمال  
ن قمار کے گنا ہوئے سچا و اللہ

التجواب یہ چارویں رسول اللہ  
عاصیا نہر زانگی اعمال فحوا

سکھ ماروے شفاعت کن ازلی

بسعید آرمی محکو قدیمو کی  
رو دل سے ہو کیا ان شلوں قد

اپنے بند کو بلائیے آفا جلد  
سکانت حسیہ و طبع قلم

آمدہ سو تو قدسی بی در مان طلبیے

	دیگر	
--	------	--

لاکھ اسائی ہزار آگے ہو میں جوئی  
 سبکی امتکی ہوئی تجھے شفاعت طلبی  
 مر جاسید کی مدنے العسرے  
 ہی لاشانی ترا ساہن ہنیں کوئی نبی

س و جان با فدائیت چه عجب خوش

<p>         قیس ملی کے تصور میں تہا رہا ہر          من پیدل بجاں تو عجب حیرانم       </p>	<p>         لعقوب بن یوسف کا سچا یا عالم          لیا حسن تہیں حق فی دنیاہ اعم       </p>
---	---

مدرسہ جامعہ حیات بدین لورالہ

ساہے مہربانی فرمیں سنا عزت  
کوئی نہ ہے جسے جبر ملیا نہ لینے آیا

100 mg 6/14

[illegible]





اور خداوند عالم کو بی گناہ و پاکیزه  
 او کے اکلیم میں ہرگز کوئی گناہ نہ ہو  
 اور خداوند عالم کو بی گناہ و پاکیزه  
 او کے اکلیم میں ہرگز کوئی گناہ نہ ہو  
 اور خداوند عالم کو بی گناہ و پاکیزه  
 او کے اکلیم میں ہرگز کوئی گناہ نہ ہو

سگ و آہو کا قہاوت ہے عیسا شاہم	پر تری سگ وہ ریت ہے شہر عشق
جکے اوصاف میں گویا میں یہ آج	نسبت خود بگت کردم و لیس منقل
سرخ ہے سید دہستہ کی بجھے یہی	تیری خدمت میں پذیرا ہے کلام قدسی
استے تہا ہوں روان او کی مرادات	سیدی انت جلیں و طبیب قلبے
شیخ عبدالقادر صاحب محمود ماسپیش	سپیش بہاگ پور
بہنچ تصویر محمد کو کہا حق ہے یہی	اے سر نور نظر شمع نرم احدے
خلعت خاص نبوت ترے فاست پڑی	میرے محبوب تجھے ہے حب قلبے
مر جا سید ملی علی العہدے	
دل و جان فدا دینا ہے عجب حقیقے	
مہ و خورشید تر خیمے میں شرمندہ	کونکہ دوا ہے تیرے حسن کے ایشاہم
چونکہ تو نور خداوند ہے سوا بقدم	لاکھ یوسف ہوں مگر حق تعالیٰ میں
من بیدل بجاں تو عجب حیرا تم	
اسد اسد چہ جالست بدین لواعجبی	
نور خالق سے راودہ ہوا ہے پیدا	دو نو عالم کا ترے نور سے ایجاد
تو نہ تو خدا کی ہی نہ ہوتی صلا	گو بظاہر تجھے اولاد میں آدم کیا
نسبت نیست نبات تو ہی آدم را	
برتر از عالم و آدم تو چہ عالی ہے	

وقت ایضا قیامت میں خوف و  
 نفسی نفسی ہی بیمار نکلا ہے  
 امت عالم میں یہاں سے ہی  
 میں یہ جلاؤنگا ستر شفیق  
 جم رحمت بگت سونے لڑائے

۱۷۴

خواجه شاہ و جہید الدین  
 قادیان سے  
 کتبہ نورانی  
 رجب الحنفی ۱۰۰۰  
 ظہر الدین کمالی کا  
 من عیالک عطا کائنات  
 من بیدل بجاں تو عجب حیرا

انت نور و ضياء بمساء و سحر  
اليس لي غيرك حقا بلا ذور و را

زالت النوار عيالاً لشمس فتى  
چشم حوت بکشتا سکون انبار نظر

كنت بروايس فقممت البرا  
يت سر الاله ولسر سرا

فَاتْرَانِ صَلَوَاتُكَ وَحُوتِ الْقَدْرَا  
نِسْبَتِ مِثْ نَبَاتِ تَوْهِي آدَمِ رَا

فی امت رسول و شفیع لعصاة  
من عطش و لا یدریا عین محبت

نظره منك بجاه ومقيل العثرات  
ما يشد لبنا نعم لولى آجيات

نك فيض وشفاء لعليل و سقام  
بیتہ طیبہ منك حكمت دار سلام

انت نور بکمال البدر بتمام  
نخل بیتان مدنیہ ز تو سر شیر بدام

نَتَّعَسَ لَتَمُوْسُ لِبَدٍ وَ لِبَدٍ  
يَرْخُلُ عَرَبَ مَنْكَ عَلَى الْفُورِ

ہندک استعار سماع ولسی افعول  
دات پاک تو در نیلک عرب کردہ

شائستہ الہ دتہ کا دور حال افشا

درجات و ایادیلر

شب معراج عروج تو را فلک

لا يذنب عليك ولو لم يذنب  
لا يذنب عليك ولو لم يذنب  
لا يذنب عليك ولو لم يذنب

نسبت خود بسبکت کردم و دین منقطع

اصف ملجیا قال بفرط الادب  
من لم ير شأنا لم ير صا

سیدات جیسے وطنی قلعے  
گلبرگ شاہ حضرت مسیح

یونانہونا زرش معنی امر ضرورت ہے	اوسکا ملاح ہین مین گرجے پیا ادا
---------------------------------	---------------------------------

اوسکا ملاحہ میں میں گرجے میں یہ یاد

<p>ان نور و ضیاء بمساء و بھیں  بھیں لی غیرک حق اعلیٰ و وزوا</p>	<p>نالت انوار عبادک لشمع منی  چشم رحمت بکت سک من انداز نظر</p>
<p>انت پروا بن فقمیت البرا  یت سیرالالہ ولسر سرا</p>	<p>فانز انت صلا و حویت القدر  نستعینت بذات تو بنی آدم را</p>
<p>بنی انت رسول و شفیع لعضا  من عطش و لا یدر یا عیسیٰ بن مریم</p>	<p>نظر منک نجاة و مقیل العثرات  ما سیرتہ لبیانیم توئی آجیات</p>
<p>منک فیض و شفاء لعلیل و سقام  بیتہ طیبہ منک حکمت دار سلام</p>	<p>انت نور بکمالہ البدر بک تمام  نخل بیتان مدینہ را تو سر سبز دام</p>
<p>انت شمس لشعور من لب و لبلا و مر  بیر خلق عرب منک علی النور</p>	<p>منک اشتعاع شمعاع و نوا مع و در  دات پاک تو در نیلک عرب کردہ</p>
<p>کون و ساحل الیک مشیت  لی دجیات و ایا دیک نشت</p>	<p>فاستدارت بلکلا و معالیک ہشت  شب معراج عروج تو ز افلاک</p>
<p>یادک لالہ و لولوح و قلم  لا یضامیک علو اجل من عالم</p>	<p>بلک عز و و قار و براق و عجب علم  نسبت خود بکت کردم و دین معلوم</p>
<p>بدر انت مرصنا و جمیع الوصی  اصف ملجئنا قال بفرط الادب</p>	<p>منک از واء عطاش تو فکا لکرب  سید انت حبیب و طیب قلبے</p>
<p>مولوی ارشاد الدین صاحب کیم شاگرد حضرت مبین  ہیون انہما زش معنی مرصوبت</p>	<p>ارشدک مداح ہیں مبین گرچہ میرا  </p>

لیکن ایک ایسا ہی خصلت ہے کہ وہ اپنے  
 ہر ایک عمل میں اپنے خصلت کو ظاہر کرتا ہے  
 لیکن ایک ایسا ہی خصلت ہے کہ وہ اپنے  
 ہر ایک عمل میں اپنے خصلت کو ظاہر کرتا ہے  
 لیکن ایک ایسا ہی خصلت ہے کہ وہ اپنے  
 ہر ایک عمل میں اپنے خصلت کو ظاہر کرتا ہے

خاق الاکبر سی حضرت خلاق غفر	عربی کی اسے تخصیص ہوئی
کیون نہونیت محبوب کا ہے ماس	ذات پاک تو درحکام زبان
اسی شمع دو جہان مالک ملک لولا	آب و ان ہوئی جہان کوئی نہ
ان غلط تھے مین جو کہتے ہیں کو سارا	شب معراج عروج تو گزشتہ
سے گلہ جگہ اگر رہی عاشق کوئی	ستے ہم ہی سہے مگر آج اور
کہ فغان شکوے کرنا تھا بے رنگ و	سید انت حبیب و طیب ق
حبیب شہناہ آمدہ سوے تو قدسی پی دریاں	

لیکن ایک ایسا ہی خصلت ہے کہ وہ اپنے  
 ہر ایک عمل میں اپنے خصلت کو ظاہر کرتا ہے  
 لیکن ایک ایسا ہی خصلت ہے کہ وہ اپنے  
 ہر ایک عمل میں اپنے خصلت کو ظاہر کرتا ہے  
 لیکن ایک ایسا ہی خصلت ہے کہ وہ اپنے  
 ہر ایک عمل میں اپنے خصلت کو ظاہر کرتا ہے

محمد الغفری شاعر دیوی خلف غلام مہدی	حاجی صاحب کے ہاں
سید فیر علی صبا عارض نقشبہ نویس نہرا گرہ	حاجی صاحب کے ہاں
احسان کا لکھنا زبان تو	حاجی صاحب کے ہاں
محمد گزشتہ کیا جیلے سلام	حاجی صاحب کے ہاں
صاحب سدر جبر جیلے	حاجی صاحب کے ہاں
پرتخت رہی سرور دین مالک	حاجی صاحب کے ہاں
جو صفیہ جین دولت لائزل	حاجی صاحب کے ہاں
جو تاریخ حبیب عارض جغت	حاجی صاحب کے ہاں
کیون نہرا ایک لے سے ناچر	حاجی صاحب کے ہاں
جیسا یہ لکھا کوئی ہی نسخہ	حاجی صاحب کے ہاں
یہ تاریخ ہی ہوئی ناور	حاجی صاحب کے ہاں
حاجی صاحب کے ہاں	حاجی صاحب کے ہاں